Ultima Hora

15 PESOS

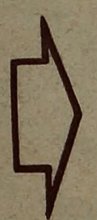
...ño II BS. AIRES, 19 DE DICIEMBRE DE 1966 N. 489

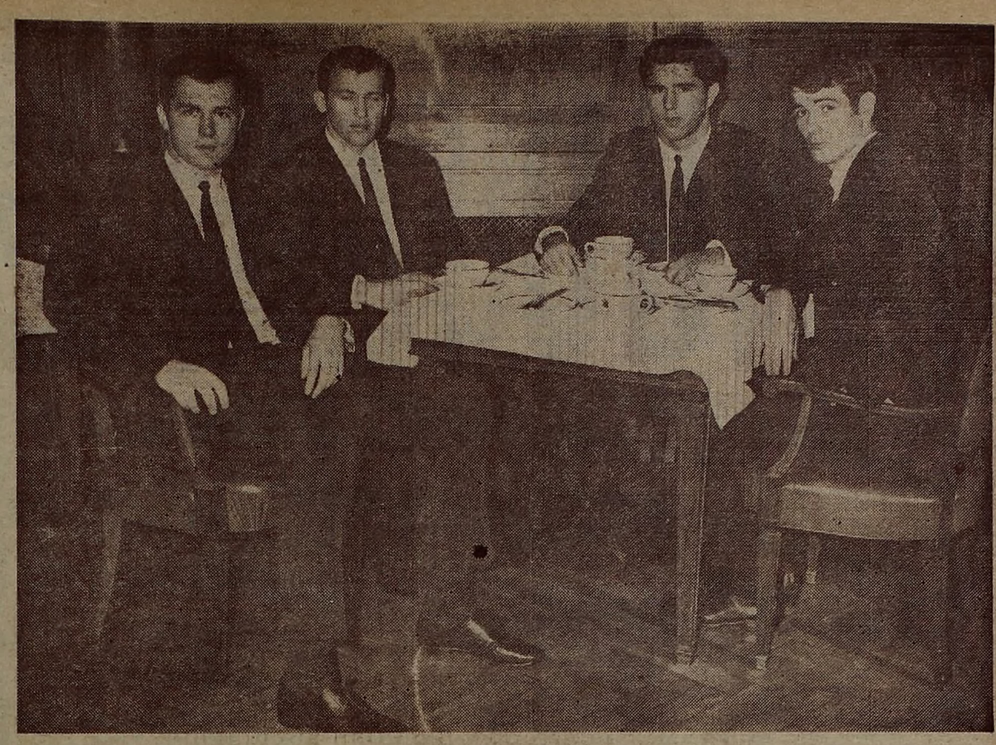
Director: JOSE A. CARDINALI

...ección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

...delegación de Bayern Münchem E. V. ...madrugó mucho. Ya habían pasado ...10 cuando comenzaron a desayunar. ...menú fue el siguiente: café con tos...das, mermelada y manteca y huevos ...s con jamón. Todos demostraron te... buen apetito. En la foto vemos la ...a de la "estrella" Beckenbauer (pri...ero a la Izquierda) con otros tres ju...adores alemanes. Prometieron jugar al ...que. (Información páginas 12 y 13)





INDEPENDIENTE CONFIRMO EN FORMA OFICIAL QUE QUIERE COMPRAR A ONEGA

...RECTIVOS DEL CLUB INFORMARON ...UE YA SE INICIARON LAS GESTIONES

PAGINA NUEVE



Martín y Rulli enmarcan la figura feliz y sonriente de Roberto Perfumo, el jugador racinguista que anoche fue agasajado por sus compañeros. El próximo miércoles contraerá enlace.

Conócese el Nombre de los Pilotos que Actuarán en la Temporada de F-3

Informaciones llegadas a ULTIMA HORA, poco después de mediodía, nos permiten anticipar con carácter exclusivo el nombre de los pilotos que intervendrán en la temporada internacional de automovilismo, fórmula 3, que se disputará en nuestro país en enero próximo.

Estas informaciones señalan que los volantes serán los siguientes: Nº 1, C. Lambert; Nº 2, J. Cardwell; Nº 3, A. W. Rollinson; Nº 4, Natalie Goocwin; Nº 5, A. Maglione; Nº 6, J. P. Beltoise; Nº 7, J. C. Sergo; Nº 8, J. P. Jaussaud; Nº 9, C. C. Stuart; Nº 10, "Ceti" Russo; Nº 11, C. Baghetti; Nº 12, Faccetti; Nº 13, G Adlecht; Nº 14, R. Triger; Nº 15, S. Mosser; Nº 16, Andre Viannini; Nº 17, J. Dubler; Nº 18, M. Mohr; Nº 19, B. Pittard; Nº 20, Rosadale Faccetti; Nº 22, Offenstad.

Estos nombres corresponden a los pilotos extranjeros. En cuanto a los argentinos, el equipo Automundo estará representado por Bordeu, Pianetti y Perkins y los coches del Automóvil Club serán encomendados a Cupeiro, Nasif Stefano y Cacho Fangio, sorteándose el restante entre un lote de volantes que integran Copello, Casa, Menditegui, Di Palma y Marincovich.

En los primeros días de enero próximo serán embarcados los coches rumbo a nuestro país, en tanto que los pilotos extranjeros viajarán entre el 10 y 15 de ese mes.











BANGU Con Juego Moderno y Alto Apabulló al Flamengo y se Clasificó Campeón Carioca

RIO DE JANEIRO, 19 (France Presse). — El humilde Bangú F. C. conquistó ayer el campeonato carioca de fútbol, hazaña que no realizaba desde 1933, al doblegar al poderoso Flamengo por tres goles contra cero.

El cotejo fue presenciado por 155.000 espectadores y tuvo un buen nivel técnico, aunque los nervios de los perdedores, responsables por la alegría o tristeza de la mayor hinchada del país, empañaron el espectáculo.

Debido a una descomunal gresca, fueron expulsados Almir, Silva, Paulo Henrique, Itamar y Valdomiro, del Flamengo, y Ubirajara, Luis Alberto, Ari Clemente y Ladeira, del Bangú.

Bangú demostró (al igual que el Cruzeiro de Minas Gerais en la copa Brasil cuando derrotó al Santos de Pelé) una concepción moderna de balompié: balones supersónicos lanzados en profundidad; altos sobre el área rival; dos toques, buena anticipación y gran juego de conjunto.

El puntero derecho Borges es el único astro del equipo campeón, en virtud a sus condiciones excepcionales de futbolista ensamblado en un disciplinado sistema de equipo.

En el primer tiempo las acciones comenzaron enredadas debido a la tensión nerviosa de los 22 jugadores. Flamengo a los 15' estuvo a punto de abrir el tanteador cuando Silva conectó un cabezazo limpido en el travesaño

Pocos minutos antes, en un choque, el puntero derecho Carlos Alberto quedó lesionado en la rodilla izquierda, jugando Flamengo a partir de allí con diez hombres prácticamente.

Luego, a los 10 minutos Flamengo comenzó a dominar el partido; pero una feliz jugada de contragolpe del Bangú decretó el primer gol.

A los 23 minutos Ocimar esquivó a media defensa y solo frente al guardavalla Valdomiro, disparó un balón débil. Tres minutos más tarde, el puntero izquierdo Aladim, habilitado por la izquierda luego de una serie de pases perpendiculares sobre la ciudadela del "Fla" aumentó el tanteador: Bangú 2, Flamengo 0.

Reiniciadas las acciones, Bangú anotó justo al inicio del segundo tiempo en el minuto 47 el tercer tanto. Paulo Borges, en una jugada personalísima, recibió el cuero en la raya demarcatoria de la media cancha y como un cohete enfiló sus largas piernas hacia la valla rival. Al llegar al borde de las doce yardas y luego de eliminar al zaguero Itamar, "fusiló" al portero Valdomiro.

Las "baterías" de una escola de samba ametrallada los oídos con sus redobles festejando una hazaña que marca una nueva etapa en el balompié brasileño de renovación.

El final del juego fue lamentable, con agresiones generalizadas entre los jugadores e, inclusive, al árbitro. Todo comenzó con un breve intercambio de golpes entre Ladeira y Paulo Henrique. Los jugadores de Flamengo corrieron en defensa de su compañero y Ladeira fue derribado por Itamar y pisoteado en el suelo por Almir y la pelea se generalizó, mientras el propio árbitro, Airton Vieira de Morais, recibía y distribuía golpes indistintamente. Más tarde, cuando el árbitro se disponía a reanudar el juego y anunciaba a los jugadores de Flamengo y Bangu que Ladeira y Paulo Henrique habían sido expulsados, Almir, de Flamengo, dio un golpe en la cara del arquero Ubirajara, de Bangu, y la pelea se generalizó nuevamente, con policías, dirigentes y periodistas invadiendo la cancha. Mientras tanto, también se registraron incidentes entre los "hinchas".

Los equipos se integraron así:

BANGU: Ubirajara; Fidelis y Mario; Tito Jaime, Luis Alberto y Ari Clemente; Paulo Borges, Cabralzinho, Ladeira, Ocimar y Aladim.

FLAMENGO: Valdomiro; Murilo e Itamar; Jaive, Carlinhos y Paulo Henrique; Carlos Alberto, Nelsinho, Almir, Silva y Osvaldo.

Las posiciones definitivas del campeonato por puntos ganados son las siguientes: Bangú, 32; Flamengo, 29; Fluminense, 26; Botafogo, 23; América, 18; Vasco da Gama, 19; Bonsucesso, 11 y Olaria 12.



Silva y Almir, del Flamengo, dos de los nueve jugadores que fueron expulsados entre ambos bandos, en el partido con el que el humilde Bangú conquistó el campeonato carioca

"DERBY ESPAÑOL": FALTO AL ATLETICO PENETRACION Y POTENCIA EN EL REMATE

MADRID, 19 (Crónica de José María Calle, de la agencia EFE). — El signo dominante de la jornada futbolística de ayer en España ha sido el choque de los eternos rivales: Real Madrid contra Atlético de Madrid. Es decir lo que aquí llamamos " el Deroy madrileño". Y se llenó el estadio madridista: unas 120.000 personas, que gozaron de una tarde de excepcional temperatura para la época del año en que estamos. Aquí es invierno, recuerden. Esta vez, como otras muchas, ganó el Madrid, aunque el Atlético jugó más. No mejor, sino más. Y pudo haber ganado, porque el Madrid, con tremendos defectos de marcaje y dispositivo, se defendió como gato panza arriba en la segunda mitad. El Atlético, jugando por las puntas, con Mendoza y Ufarte, no tiene un hombre rápido en la penetración y potente en el remate. De ahí que todos los ataques del Atlético tuvieran el defecto de la premiosidad a la hora del remate, porque los wings tenían que esperar la llegada de delanteros ante el arco madridista.

En este decimocuarto cotejo triunfal del Real Madrid el score de ánimos a los seguidores madridistas de cara a esta próxima eliminatoria del Real contra el siempre difícil Inter.

El score de escándalo de la jornada se ha producido en Barcelona, donde el once azulgrana ha aplastado al modesto Coruña por 5 goles a 0. Un abuso. Pero el "Barsa" marcha hacia adelante en la tabla de clasificación y se coloca en buena posición, aunque a cinco puntos del Madrid.

No ha habido sorpresas en la jornada, porque no pueden llamarse tales el empate sin goles del Sabadell en Sevilla, bien que sea meritorio que los vallesanos hayan forzado tal resultado a domicilio de los sevillistas. Tampoco es sorpresivo que el Córdoba le empate a un gol al Hércules de Alicante, ni que el Pontevedra consiga también un empate a un gol en Granada. Por lo demás, victorias caseras, aunque escasas de diferencia como el 2 a 1 del Atlético de Bilbao sobre el Valencia y el 1 a 0 del Zaragoza al Elche.

Con el resultado del cotejo nocturno entre Las Palmas y Español, en el estadio canario, que terminó cero a cero, se han marcado dieciseis goles ayer en ocho cotejos. De no ser por la larga victoria del Barcelona, el score total de la jornada hubiera sido escasísimo.

ACTORES Y TOREROS

MADRID, 19 (EFE). — Los "eternos rivales" del fútbol no profesional, actores y toreros, se enfrentarán en partido que se presenta muy disputado, el próximo jueves, día 22, en el estadio de Vallecas. El encuentro es a beneficio de la campaña de Navidad.

Como los equipos importantes, tanto toreros como actores no han adelantado aún su alineación, ya que quieren sorprender al adversario sobre el césped. Pero se asegura que en el equipo de toreros intervendrán los hermanos Girón, Antoñete y Gregorio Sánchez. Una baja importante para esta selección es la de Manuel Benítez "El Cordobés", convaleciente aún de su operación en el brazo.

Pero "El Cordobés", al igual que el tenista Manolo Santana, son invitados de honor. Por parte de los actores se adelantan los siguientes nombres: Alberto Closas, Zori, Santos, Manolo Gómez Bur, Summers, Regueiro y Angel de Andrés.

COPA DE EUROPA: LOS FRANCESES VENCIERON A LOS ITALICOS, 3 A 1

PARIS, 19 (France Presse y EFE). — Francia venció a Italia por tres goles a uno en un partido de fútbol que se disputó ayer en Brest, Francia, valedero para la copa de Europa de equipos amateurs. Primer tiempo 2 a 1.

Resultados de los partidos de la primera división de la liga francesa jugados ayer:

Saint Etienne 3, Toulouse 0; Lyon 1, Nantes 2; Sedan 3, Lens 0; Lille 1, Reims 1; Mónaco 1, Estrasburgo 1; Nimes 1, Angers 4; Valenciennes 2, Marsella 1; Rennes 0, Burdeos 1; Stade de París 1, Rouen 2 y Sochaux 4, Nice 0.

ITALIA: Luego de 12 Fechas, el Campeonato Retorna a Foja Cero, en la Cúspide

ROMA, 19 (ANSA). — ¡Increíble! Jugando un partido de nivel no inferior al de muchos otros en los que salió victorioso, Inter fue puesto "K.O." por un Lazio más confuso, desorganizado y... resignado que nunca.

Los 55 mil espectadores que se agolpaban en el estadio olímpico se continuaban preguntando, y se lo preguntarán por un buen tiempo, cómo hizo Lazio (fue su primera victoria local) al adjudicarse una confrontación de este tipo.

Pero en el fútbol son los goles los que cuentan y el Inter cometió el error de no haber sabido superar la muralla humana que actuó desordenadamente de barrera durante los 89 minutos ante el magnífico Cei, mientras que a Lazio le bastaron pocos segundos para dejar "seco" a Sarti.

FALTO "ANTILOGICA"

En estos casos, hablar de tácticas y contratácticas sería hacer literatura vana, si bien muchos serían capaces de jurar que todo se debió al hecho que el entrenador del Lazio, Maino Neri, antes de sustituir a Mannocci en la conducción técnica del equipo blanquiceleste, fue entrenador segundo del Inter y, por lo tanto, conoce todos los secretos de su gran "maestro" Helenio Herrera. Si así fuese, el partido del Lazio habría debido desarrollarse de acuerdo a esquemas basados en un razonamiento lógico e inclusive "antilógico" (partiendo de la lógica de HH). Pero en el olímpico no se advirtieron ni razonamiento ni lógica, ni antilógica, en el desesperado esfuerzo físico y psíquico de los once jugadores a los cuales Neri honestamente no había podido impartir otra directiva que la de "sálvese quien pueda".

VOLVER A EMPEZAR

De esta manera, después de doce fechas, el campeonato vuelve a partir de cero, por lo menos en lo que se refiere a la lucha por el título. Inter fue alcanzado por Juventus, mientras que otros varios equipos parecen estar lejos de permitir que el campeonato se resuelva en un combate "tete-a-tete" entre los dos "cracks".

En efecto, decir que Juventus es actualmente el más calificado —o al menos el único calificado— para disputar la punta a los negriazules de H. H., sería mentir. Juventus no entusiasmó en absoluto, por el contrario, ni siquiera mereció la victoria contra el tenaz, brioso y desafortunado team que es Venezia.

Más merecidas, aunque mucho más penosas, las victorias del Nápoli y Bologna, contra dos adversarios —Cagliari y Brescia— que se debatieron hasta el último suspiro para no sucumbir. Sin duda, no pueden alegar mala suerte por el hecho de haber terminado derrotados. Merecidos también los empates del Fiorentina, en Turín, y del Roma (que ha dejado ya de ser una "Romita") en Foggia.

Para el Milan la acostumbrada crítica. El equipo "rojinegro", que fue uno de los protagonistas del campeonato pasado, arriesga encontrarse envuelto en la lucha contra el descenso.

Tampoco contra Atalanta, que acababa de llegar al poco envidiable record de diez goles de desventaja en dos matches, el once de Rivera pudo imponerse. Desde hace cinco fechas el team no logra rematar; su juego empeora de partido en partido y un pernicioso espíritu de resignación atenaza los reflejos de sus jugadores. En los próximos quince días le esperan dos tremendos traslados: en Turín contra el Juventus y en el Olímpico contra Roma. Un fin de año de fuego para el "clan" rojinegro.

LOS GOLEADORES

ROMA, 19 (ANSA). — Clasificación de los goleadores del campeonato italiano de fútbol de primera división, después de la duodécima fecha:

Mazzola (Inter) y Hamrin (Fiorentina), 9 goles; Riva (Cagliari), 6; Domenghini (Inter), Rivera (Milan), Boninsegna (Cagliari), Pascutti (Bologna), 5; Traspedini (Foggia), Nielsen (Bologna), Mazzola II (Venezia), Mehichelli y De Paoli (Juventus), D'Alessi (Brescia), 4; Salvadore y Leoncini (Juventus), Fortunato (Milán), Pelagalli, Danova e Savoldi (Atalanta), Meroni e Facchin (Torino), Brugnera (Fiorentina), Bagatti (Lazio), Haller, Perani y Bulgarelli (Bologna), Enzo (Roma), Beultez (Venezia), Bianchi e Orlando (Napoli), Di Giácomo (Mantova), Da Silva (L. Vicenza), 3.

PARACAIDISTA-TORERO: MUERE

CARTAGENA DE INDIAS, Colombia, 19 (EFE). — El diestro español Manuel Ruiz Ríos "Pinturero", resultó muerto hoy al lanzarse desde una avioneta que volaba a unos 1.000 metros de altura, para caer en la plaza en la que debía enfrentarse con dos toros.

El diestro cayó desgraciadamente al mar, a 300 metros de distancia de la playa.

Un pescador que se hallaba en la zona en que cayó el torero, acudió en su auxilio; pero "El Pinturero", enredado en el paracaídas, no pudo luchar contra las olas y murió ahogado. Su cadáver fue rescatado inmediatamente y trasladado a la ciudad.

El diestro iba a ganar por su salto —el segundo que ejecutaba en su vida— y por la corrida, 3.000 pesos, es decir unos 600 dólares.

Acusado

MUNICH, 19 (EFE). — Acusado de pretender robar unos pantalones en un almacén de esta ciudad, fue detenido el campeón olímpico húngaro Ferenc Toeroek. Este había ganado la medalla de oro en la prueba de pentathlon de los juegos olímpicos de Tokio del año 1964.

Tras abonar una multa de 5 dólares, el campeón olímpico, fue puesto en libertad. Toeroek manifestó que la acusación era absurda, pero que había preferido pagar la multa para no pasar en la cárcel las próximas fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Polémica

PARIS, 19 (France Presse). — La polémica en torno al record del mundo de natación de 400 metros libres, que impusiera el francés Alain Mosconi en la piscina de Acapulco, el 3 de octubre último, constituye el tema principal de las páginas deportivas de la prensa francesa, en sus ediciones de las últimas 48 horas.

Resumiendo una opinión cada vez más generalizada, el rotativo deportivo "L'Equipe" titula hoy que "el record de Mosconi no podrá ser homologado" ya que, según sus propias informaciones, la pileta de Acapulco mide únicamente 49 metros y 93 centímetros, lo que supone que el nadador francés recorrió 399 metros y 44 centímetros en vez de los 400 necesarios a la homologación de la marca.

Naturalmente, todo el mundo destaca que el record de Mosconi no es el primero ni mucho menos que haya sido quebrado en aquella piscina, que nunca hasta ahora había suscitado problemas en cuanto a la homologación se refiere.

Motociclismo

LIMA, 19 (ANSA). — Con todo éxito se realizó ayer en el circuito del campo de Marte, el Sudamericano de Motociclismo, organizado por el Chorrillos Moto Club y que contó con la participación de corredores de Chile, Bolivia, Ecuador, Venezuela y Perú. Los resultados de esta confrontación fueron favorables a la representación chilena que obtuvo 37 puntos.

El Perú se clasificó en segundo lugar con 36 puntos. Venezuela en tercer lugar con 22 puntos, Bolivia, cuarto con un punto y Ecuador quinto y último sin puntaje.

PREPARADOR

Espérase Solucionar Hoy el Problema en Uruguay

MONTEVIDEO, 19 (Associated Press). — Hoy se sabrá si se logra convencer a algún director técnico para que se haga cargo de la selección uruguaya de fútbol, que faltando menos de un mes para la celebración del Campeonato Sudamericano no se sabe quién será el responsable de la parte técnica ni quiénes serán los jugadores.

En febriles gestiones, todas fracasadas, los miembros de la Comisión Deportiva de la Asociación Uruguaya de Fútbol, entrevistaron ya a cuatro técnicos. Todos rechazaron.

El que se menciona ahora para hacerse cargo de la selección es Roque Gastón Máspoli, director técnico del campeón del mundo interclubes Peñarol. Máspoli solicitó ayer ante el ofrecimiento un plazo de 24 horas para dar su respuesta.

Anteriormente habían rechazado las ofertas Rafael Milans, Juan López (éste dirigió a Uruguay cuando se coronó campeón del mundo en Río de Janeiro en 1950), Alfredo Gómez y Williams Martínez, actual técnico y jugador de Rampla Juniors.

Estos no aceptaron la proposición, pues no desean tener esa responsabilidad sin la totalidad de los jugadores, en especial con los players de los "grandes" Peñarol y Nacional, que son las bases de todo equipo nacional.

Ambos teams han ofrecido solamente dos de sus jugadores y será el director técnico quien los elija, configurando este aspecto el problema principal para que los técnicos llamados no aceptaran.

Los dos equipos grandes para las fechas del torneo sudamericano proyectan giras por el exterior. Tal el caso de Peñarol que tendría proyectada una prolongada gira por Europa, matchs concertados en su mayor parte luego de su triunfo intercontinental en Madrid.

Para hoy, asimismo, está convocada la junta dirigente de la Asociación Uruguaya de Fútbol para procurar resolver este problema que está dilatando peligrosamente la formación de la selección uruguaya.

COLOMBIA

El Santa Fe Tiene, Ya, Asegurado su Triunfo

BOGOTA, 19 (France Presse). — El Club Santa Fe, de Bogotá, se clasificó virtual campeón de fútbol de Colombia. Al empatar esta tarde su partido con el América, el Santa Fe obtuvo un punto de ventaja sobre su más cercano seguidor, el Medellín, que fue derrotado por el Pereira. Aunque al Santa Fe le falta disputar un encuentro, su título está asegurado porque todos los demás equipos (salvo el Magdalena) han terminado ya su temporada.

Los resultados de esta fecha postrera, disputada hoy, fueron los siguientes: Santa Fe vs. América: 0 a 0; Pereira vs. Medellín: 2 a 1; Nacional vs. Caldas: 4 a 2; Millonarios vs. Cali: 3 a 2; Cucuta vs. Tolima: 0 a 0; Magdalena vs. Junior: 2 a 1, y Quindío vs. Bucaramanga: 1 a 1.

La clasificación general es ahora la siguiente: 1º) Santa Fe, 64 puntos (virtual campeón); 2º) Medellín, 63; 3º) Pereira, 61; 4º) Caldas, 59; 5º) Millonarios, 58; 6º) Cali, 55; 7º) Cucuta, 54; 8º) Juniors, 53; 9º) Magdalena, 52; 10) América, 48; 11) Bucaramanga, 42; 12) Tolima y Nacional, 41 y 14) Quindío, 35.

♦ GOLEADOR DEL AÑO

El argentino Omar Devani, centrodelantero del campeón, se clasificó goleador del año, con 30 tantos, le sigue el uruguayo Walter Sosa, del Cucuta, con 28, y el colombiano Antonio Rada, del Junior, con 27.

EN PERU

Universitario Continúa Siendo Líder Absoluto

LIMA, 19 (ANSA). — Cumplidas diecisiete fechas del campeonato profesional de fútbol peruano, Universitario de Deportes, sigue de líder absoluto del torneo con veintiocho puntos, cuatro más del que marcha en segundo lugar, Sport Boys que tiene veinticuatro. El club puntero se vislumbra ya como un seguro campeón aún cuando falta mucho para terminar el campeonato. Pero su regular campaña y el alza notable de juego, que lo ha convertido en un equipo imparable, hacen pensar que el popular club "Crema" conquiste este año un nuevo campeonato para sus colores. Ayer venció por siete goles a cero al Alfonso Ugarte de la ciudad de Trujillo. Los demás equipos tienen la siguiente puntuación: Mariano Melgar, 22; Alianza Lima, 20; Defensor Lima, 18; Mariscal Sucre, 18; Centro Iquino, 18; Defensor Arica, 17; Atlético Grau, 17; Sporting Cristal, 17; Deportivo Municipal, 16; Alfonso Ugarte, 9; Carlos Concha, 9; Octavio Espinoza, 6.

♦ LOS RESULTADOS

Resultados de la décimaséptima fecha del campeonato profesional de fútbol peruano:

Defensor Arica 2, Deportivo Municipal 0; Marinao Melgar 0, Mariscal Sucre 0; Alianza Lima 7, Carlos Concha 1; Sport Boys 2, Centro Iqueño 1; Atlético Grau 2, Sporting Cristal 0; Octavio Espinoza 0, Defensor Lima 0, y Universitario de Deportes 7, Alfonso Ugarte 0.

CHILE: COLO COLO REDUCE DISTANCIAS

SANTIAGO DE CHILE, 19 (EFE). — En una etapa decisiva entre el campeonato profesional de fútbol, faltando ahora cuatro fechas para su finalización, Colo Colo, al vencer por cuatro goles a dos a Audax Italiano, en un match disputado en el estadio Nacional, redujo a cuatro puntos la ventaja que le lleva el actual puntero del torneo, Universidad Católica. Por su parte, el cuadro estudiantil, en un cotejo muy accidentado, empató con Wanderers, en un partido disputado en la ciudad de Viña del Mar y en el cual no abrió el marcador.

A su vez, Universidad de Chile derrotó categórica y ampliamente a O'Higgins, de Rancagua, por la cuenta de seis goles a uno, con lo cual también disminuyó la ventaja que lo separa de Universidad Católica, que quedó reducida a cinco puntos.

La victoria que obtuvo Colo Colo sobre Audax Italiano tuvo, además, la importancia de permitirle al cuadro albo mantener el punto de ventaja que lo separa de Universidad de Chile, con el cual disputa palmo a palmo el segundo lugar del campeonato.

Con los resultados ya mencionados, la tabla de posiciones la continúa comandando Universidad Católica con un total de 42 puntos, mientras el popular Colo Colo ha logrado revalidar el segundo puesto con 38 puntos, uno más que Universidad de Chile, que tiene 37.

Al margen del valor estadístico, el triunfo colocolino, significó una suerte de rehabilitación de las performances algo opaca, que había cumplido el cuadro en las últimas fechas.

El otro resultado de la fecha, en un partido disputado en Talca, Deporte La Serena derrotó por 1 a 0 a Rangers, conjunto local.

En los últimos lugares de la tabla de posiciones, se mantienen Santiago Morning y Ferrobadminton, con 21 y 20 puntos respectivamente. Santiago Morning abandonó su incómoda posición, cuando venció por 3 a 1 a Ferrobadminton, relegándolo al último lugar.

En la competencia del fútbol profesional de ascenso, ya está decidido el campeonato a favor de Huachipato, equipo que el año próximo sube a la división de honor.

TRES PUNTEROS: LEON, AMERICA Y GUADALAJARA

MEXICO, 19 (France Presse). — Con un triple empate en el primer lugar de la tabla de posiciones entre León, América y Guadalajara terminó la vigesimasegunda jornada del cada día más apasionante Campeonato Mexicano de Fútbol.

En realidad, el único de los tres "grandes" que logró mantener su paso esta semana fue el ex campeonísimo Guadalajara, mediante una victoria de dos goles a cero, conquistada el jueves pasado sobre el León, que perdió así su condición de líder único.

Los vencedores dieron una brillante demostración en Guadalajara, ante un "Estadio Jalisco" rebosante de público, y anotaron en el último cuarto de hora por conducto de Jara y Valdivia.

Por su parte, el campeón América, que tenía esta tarde la oportunidad de quedar solo al frente de la tabla, le perdió al empatar a uno en el Puerto de Veracruz con los locales del mismo nombre.

Los brasileños, Ubiracy por el Veracruz y Zague por el América, se encargaron de los goles. En general, los delanteros importados estuvieron muy activos en esta jornada, anotando casi la mitad de los 17 tantos marcados.

León, América y Guadalajara tienen ahora 8 puntos, dos más que Toluca y Nuevo León, empatados en cuarto lugar después de que Toluca igualó hoy a cero con Monterrey y Nuevo León derrotó por cuatro-uno a Universidad. En este último encuentro el argentino Etcheverry anotó dos goles. En el sexto peldaño, con tres puntos solamente de retraso sobre los líderes, marchan ahora Necaxa, Irapuato y Atlas. Necaxa empató a uno con Morelia (gol del argentino Dante Juárez por los necaxistas y tanto del uruguayo Miloc por los morelianos), Irapuato empató a cero el jueves pasado con el Atlante y el Atlas superó hoy al "Colerm" Ciudad Madero, por uno-cero.

Por último, Oro venció por tres-dos a Cruz Azul, anotando por los ganadores el mexicano Rodríguez, el brasileño Berico y el guatemalteco Stokes.

El brasileño Amaury (Toluca) encabeza la tabla de goleadores con 18 tantos, seguido de los mexicanos Lapuente (Necaxa) con 16 y Borja (Universidad) con 13.

PIDE AYUDA UN ARBITRO TIMIDO

LA UNION, Murcia, 19 (EFE). — Por saberse incapaz de cortar el juego violento que participaban los jugadores del club La Unión y el Villajoyosa, el árbitro, señor Barnet, requirió la presencia en el campo de los entrenadores de los dos equipos para que apaciguaran a sus respectivos muchachos. Durante seis minutos estuvo interrumpido el partido, y al final, el árbitro no descontó este tiempo, terminándolo en el reglamentario. Ganó La Unión por 3 a 0. El encuentro correspondía a la primera categoría regional, inmediatamente inferior a la tercera división.

Tenis

MELBOURNE, Australia, 19 (France Presse). — El australiano Roy Emerson venció hoy a su compatriota Fred Stole por 6|2, 9|7 y 6|3 en la final de los campeonatos de tenis del estado de Victoria, que debía haberse jugado hace 15 días y que fue aplazada a causa del mal tiempo.

Emerson demostró encontrarse en buena forma y no cabe duda que jugará la "finalísima" de la copa Davis. En cambio, Stolle, que ha sido derrotado en dos días por John Newcombe y por Roy Emerson, inquieta a los seleccionadores, quienes admiten la posibilidad de eliminarlo y designar a sus dos vencedores para que defiendan la copa Davis frente a los tenistas de la India.

Personalidades

PARIS, 19 (EFE). — Jean Wadoux ganó hoy el ya clásico cross del diario "Le Figaro", cubriendo el recorrido fácil de siete kilómetros en el Bosque de Bolonia en 22' 18"; 2º Noel Tijou, a 3"; 3º Maroquin, a 15".

Al mismo tiempo que el cross de "Le Figaro" se disputaron otras pruebas reservadas a 13 categorías de corredores.

El escritor y académico Thierry Maulnier se clasificó 55º en el cross de los "Viejos Zapatos de Puntas". El secretario general de la Presidencia de la República terminó 191º en la categoría de veteranos.

El decano de los participantes, Gaston Moreau, de 79 años, terminó en último lugar de su categoría, pero fue ovacionado.

Boxeo

BARCELONA, 19 (EFE). — El español Mimoun Ben Ali, campeón de Europa de los pesos gallos, firmó un contrato por el que se compromete a pelear en el mes de enero próximo en Quito (Ecuador), con el nuevo valor ecuatoriano Angel Sánchez.

Este joven boxeador fue uno de los más destacados aficionados del peso gallo en diversos torneos habiendo obtenido el título de dicha categoría en los Juegos Bolivianos, en los que tomaron parte Venezuela, Panamá, Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia.

En Rusia

RIGA, Letonia, 19 (EFE). — La Unión Soviética se aseguró ayer prácticamente el título de Copa de Europa de Boxeo Amateur, al ir venciendo por cinco victorias a cero, en la primera jornada del encuentro URSS-Polonia. Este encuentro es de vuelta y corresponde a la Copa de Europa de Aficionados (menos de 21 años).



El hombre que, en última instancia, debía salvar los platos rotos en la defensa de Huracán. Se llama Ginarte y estuvo, muchas veces, a punto de pasar a River o Boca. Pero se quedó en el club de Parque de Los Patricios.

Benicio Acosta, el director técnico que vino a Huracán cuando el "globito" no caminaba. Le dio confianza e hizo del equipo algo homogéneo y bien estructurado. Sin embargo, no tuvo suerte y algunos resultados le fueron adversos.



FUTBOL 1966

ESTO FUE EL "GLOBITO"

IMAGEN DE INSEGURIDAD

Fue uno de los equipos más difíciles de encasillar porque no fue ni excesivamente defensivo, ni tampoco llegó a mostrarse nunca como conjunto efectivo. Flotó allí, en la intrascendencia de un mar calmo sin decidirse a navegar hacia un puerto seguro. Tuvo actuaciones buenas y otras horribles. Fue, acaso, imagen de inseguridad. Una inseguridad que tal vez haya nacido en esa imperiosa necesidad de ganar puntos que acució a Huracán desde las fechas iniciales y que, sin embargo, no lo impulsó a "jugársela" con un fútbol ganador.

Lógicamente, el equipo no es sino una consecuencia de la institución toda, y Huracán, en este sentido, hace rato ya que arrastra problemas, inseguridad...

Esa inseguridad se trasladó, en la cancha, al equipo. Jugó casi siempre, un 4-3-3 que, a veces, se tornaba 4-2-4 por el temperamento ofensivo de uno de los tres del medio campo: Viberti.

Claro que este temperamento de Viberti no bastó para contagiar a sus compañeros. Sin embargo, fue suficiente para que se hiciera ver, y ahora son muchos los que tienen anotado su apellido entre la lista de posibles adquisiciones. Es que, en realidad, Viberti traspasó los límites de Huracán, y los traspasó precisamente porque no encontró en el resto de sus compañeros la adecuada continuación o complementación para su tipo de juego. Entonces apareció siempre como el único. Viberti es hombre de prestancia en el medio campo, incluso de prestancia física, que sabe imponerla cuando corresponde, es decir, cuando llega el momento de poner pierna fuerte. Es hombre de toque rápido, dándole salida veloz a la pelota de esa zona de juego, y gusta mandarse en el ataque hasta sus últimas consecuencias. Es decir, no se va arriba porque sí, o a "ver qué pasa", sino que va decidido y con destino fijo: si es posible, concluir la jugada en el arco rival.

Si en este juego de toque rápido, Viberti no encontró imitadores entre sus compañeros, en cambio esa tendencia suya de irse al ataque frecuentemente fue bien complementada por Poncio, el hombre que generalmente fue el encargado de cubrirle las espaldas, para facilitar el retorno sin apremios del centromedio.

En esta zona del medio campo contó Huracán con su mayor fuerte, porque allí se lució, también, Tito Gómez, un habilidoso, muy buen dominador de pelota y gambeteador de recursos.

Huracán tuvo problemas defensivos. Sin embargo, nunca exageró los sistemas que pudieran evitarle consecuencias. Así, rara vez sacó de sus posiciones de ofensivos netos a los tres hombres que le quedaban para el ataque: Tedesco, Oberti y Cabaleiro. De los tres, dos: Tedesco y Oberti, llegaron a evidenciar, mejor dicho, han permitido vislumbrar buenas condiciones.

Tedesco, un chico ascendido este año, gusta del fútbol rápido. Se va con decisión por la línea y tiene un pique peligroso. Oberti es incisivo y buen cabeceador. Cabaleiro, en cambio, no expuso recursos destacables.

Si antes mencionamos problemas defensivos, que luego puntualizaremos, los que Huracán padeció en función de ataque se debieron, en su mayor parte, a la inexperiencia de los integrantes de su línea ofensiva. **Este año, la gente del "globito" no tuvo a Rendo, ni tuvo a Loayza.** Cualquiera de los dos hubiera sido importante. Claro que Rendo tampoco estuvo el año pasado, pero, en esa oportunidad, su ausencia fue bien sustituida por el peruano. Loayza sabe los secretos de una pisada, de una frenada, de una acción que ponga una pausa al juego veloz, enloquecedor, en que a veces entraba el equipo. Además, sabe caminar la cancha, ordenar a sus compañeros y mandar, más por preponderancia de su tipo de juego que por uso de la voz. Y a Huracán, ofensivamente, le faltó eso. Le faltó quién asumiera la responsabilidad de conducir, de ordenar.

Atrás, los problemas fueron de otro tipo. En la línea de cuatro zagueros todos fueron sacadores. Nadie se preocupó nunca por jugarla. Ginarte, un hombre a veces importante, en otras entró en indecisiones que le crearon angustia a Navarro, un arquero sin mayor relevancia. Generalmente, Ginarte incurrió en esas indecisiones cuando salió a cubrir a Viberti y se quedo a mitad de camino.

En suma: Huracán nunca dio sensación cabal de equipo. Se renovó y eso es importante porque algunos de los ascendidos: Bordato, Tarchini, Tedesco, presuntivamente pueden llegar a mucho más pero deberá buscar un hombre experimentado, un hombre con mando para serenar, para encauzar, para darle un tipo de juego. En 1966, nunca dio sensación de ser equipo. Siempre apareció, simplemente, como una conjunción de once hombres que cada uno trató de hacer, eso sí, lo mejor pero que no alcanzó a complementarse.



ENTRE TANTAS CARAS JOVENES FALTO ALGUNA CON MANDO

Esta es una de las formaciones más habituales en el Huracán 1966: Navarro; Ginarte y Bordatto; Jáuregui, Viberti y Tarchini; Tedesco, Tito Gómez, Oberti, Poncio y Cabaleiro. Mucha gente joven, pero ninguna con la suficiente preponderancia como para mandar, ordenar al resto. Esto fue Huracán.

CAMARGO: ¿NUEVA ESTRELLA ROJA?

El Mendocino Espera una Decisión

INDEPENDIENTE se ha dedicado a remozar sus filas apenas terminado el campeonato. El recuerdo de una campaña negativa, ya quedó atrás. Los "rojos" son vendedores y también compradores. Un nombre ocupa su lista de adquisiciones probables: Ermindo Onega. Con esa figura y el cañonero Luis Artime, se piensa estructurar la gran ofensiva de 1967. Vicente de la Mata será otro de los pilares de esa delantera. Pero se necesitan los peones para sacar adelante el equipo. En busca de ellos, los dirigentes "rojos" salieron al interior del país. Habían puesto sus ojos en un delantero mendocino, también codiciado por varias instituciones porteñas.

Osvaldo Camargo era el centrodelantero de Godoy Cruz, un equipo que terminó sexto en el torneo mendocino. Vino a Buenos Aires hace 20 días, traído por las autoridades de Racing. Sin embargo, por causas que él mismo desconoce, terminó en Independiente. Con los rojos realizó la reciente gira y actuó en dos partidos como entreala izquierdo. Por ahora aguarda en Avellaneda una solución definitiva. Tendrá la respuesta antes del jueves próximo.

♦ MUCHOS INTERESADOS

La trayectoria de Camargo en Godoy Cruz fue rápidamente conocida en Buenos Aires. Su comprovinciano Díaz trajo referencias y habló con directivos de Chacarita Juniors. El presidente de esta institución lo vio jugar en dos partidos. También se interesaron por sus servicios los representantes Veiga, de Racing; Alvarez, de Vélez Sársfield; Diez, de River Plate; Spera, de San Lorenzo de Almagro, y un dirigente de Colón.

Aparentemente triunfó el delegado de Racing, quien lo hizo bajar a Buenos Aires. Pero aquí pasó a desempeñarse en Independiente, donde actualmente estudian una respuesta definitiva.

♦ EN GODOY CRUZ

Osvaldo Camargo, nativo de Mendoza, se inició en el club Godoy Cruz, a los 15 años. Recorrió todas las divisiones inferiores de la entidad, hasta llegar al equipo titular. Siempre jugó en la delantera, alternando en los puestos de centroforward e insider izquierdo.

En el último torneo resultó goleador de su equipo, con 22 tantos marcados en 24 fechas. "Y eso que no tiro penales", aclaró Camargo. Su personalidad no se limita a un definidor. También juega en el medio campo. También se considera un buen armador de juego. En síntesis, un delantero completo, ideal para el fútbol moderno.

Camargo ofrece además otro estímulo a sus compradores potenciales. Tiene solamente 22 años. Una edad ideal para el deporte. A tiempo para corregir defectos y otorgar potencia. Actualmente, según reconoce, está excedido en peso. Con 80 kilos, para 1,78 metros de estatura, necesita bajar cinco kilos. Entonces estará en su peso ideal. Los gramos demás, ya los sintió en los dos partidos que jugó en Independiente.

El mismo Osvaldo Brandao, director técnico de los "diablos rojos", le hizo ver la necesidad de ponerse en estado. En Tucumán lo amonestó severamente cuando lo sorprendió bebiendo cerveza. Ahora le ha prohibido comer pan. Brandao dice que, más adelante, "se va a divertir haciéndole bajar grasa".

El delantero mendocino viene de desarrollar una activa campaña. Integró el seleccionado de su provincia que salió tercero en el campeonato argentino. Sin embargo, reconoce que la preparación de los equipos provincianos es muy inferior a la de los porteños. En las provincias —dice—, los jugadores deben trabajar. Camargo lo hacía en una joyería, para ayudar a su hogar. Vive con su madre y cinco hermanos, de los cuales es el mayor.

♦ SU SITUACION

Camargo espera con inquietud la decisión de los dirigentes sobre su futuro. Por ahora vive en un hotel cerca del estadio de Avellaneda. Hace veinte días que está en Independiente. Confiesa que se aburre; no tiene amigos ni conocidos. El jueves conocerá la decisión de los directivos. Ese mismo día regresará a Mendoza, donde pasará las fiestas. Allí le esperan sus familares y... su novia. Espera casarse en cuanto se resuelva su situación. Si no es Independiente le gustaría jugar en cualquier otro cuadro, pero en Buenos Aires; aunque su gran ambición es vestir la casaca de los rojos.

El equipo de Avellaneda tiene prevista una gira por distintos países, que se iniciaría en la primera semana de enero próximo. Camargo confía integrar la delegación. Ese es su objetivo inmediato.

♦ JUEGA COMODO

Pero para que su situación se defina es primordial conocer la reacción de técnicos y dirigentes de Independiente y, aún, de los mismos compañeros de juegos. Camargo dice que hasta ahora no ha recibido críticas a su actuación. Brandao se limitó a indicarle que jugará como él sabía hacerl.o El jugador confía haber agradado pues quiere ser útil a Independiente.

De sus compañeros de la delantera tuvo palabras de elogio; en especial para Luis Artime. Repetidas veces elogió la habilidad del goleador del año. Jugando a su lado se sintió muy cómodo en las dos presentaciones.

Por esos dos partidos, Camargo ya cobró los primeros premios. Fueron las primeras sumas que ha percibido en Buenos Aires. Su rostro se ilumina cuando piensa en la posibilidad de que esos ingresos aumenten. Todo depende de que Independiente acepte las condiciones puestas por el presidente de Godoy Cruz. Se habló de 10 millones de pesos. En esa suma se cotizaría el pase del delantero mendocino. Una suma que puede decidir su futuro.

♦ SUS ESPERANZAS

Camargo es un muchacho serio, aparentemente decidido a abrirse un camino en el fútbol profesional porteño. Tiene planes concretos para el caso de conseguir su pase a un club metropolitano. Su primer paso será casarse. Su familia probablemente quedará en Mendoza. Es difícil sacarlos del terruño. Pero el nuevo hogar constituido suplirá esa ausencia en el corazón de Camargo, un muchacho que ahora añora Mendoza, su familia y sus amigos. Buenos Aires, la gran ciudad, le es totalmente ajena. No se siente integrado en estos pocos días de residencia. El prefiere la actividad para olvidar su momentánea soledad. Por eso quisiera que todos los días hubiera partidos o entrenamientos, para ir aclimatándose y olvidando lo que ha dejado allá en Mendoza.



Este es Camargo, el mendocino que ha sido puesto a prueba por Independiente. Aseguran que tiene gran calidad y que puede ser solución para el ataque rojo. Espera que las autoridades de Avellaneda se decidan.



El mendocino quiere ascender por la escalera que lleva a la fama. Puede que encuentre entre los "rojos" el trampolín que le permita dar el gran salto!



A Camargo lo trajeron para Racing y ahora parece que habrá de anclar en Independiente. Ya vistió la casaca roja en partidos amistosos. Parece que ha gustado. Habrá que aguardar lo que dice el comando de la institución de Avellaneda.

EL "PUMA" RIVERO HA VUELTO AL RING PARA TOMAR ESTADO

Juan Carlos Rivero, el "Puma" de las prolongadas ausencias y los combates espectaculares, apareció nuevamente en el gimnasio. San Lorenzo de Almagro es quien tiene el raro "privilegio" de contarlo entre las cuerdas de su ring, en ésta, que parece ser una nueva etapa del boxeador argentino. "Me entreno en San Lorenzo, porque allí tengo grandes amigos. Estoy muy cómodo. Me han regalado una bata de seda, véala, que la voy a usar como amuleto".

—No se le va a gastar demasiado el amuleto, porque usted no tiene mucha vocación por el ring, o el gimnasio.

—¡Y dale con eso! ¿Usted también? Todo el mundo cree que un boxeador tiene que estar toda su vida dando y recibiendo. Un boxeador es también un ser humano. Tiene familia, puede desear vivir la vida, y el box es muy duro. Por ejemplo, yo acostumbro a tomar un pequeño período de descanso después de cada pelea. Hay médicos que me lo han aconsejado, y ellos sabrán por qué...

Rivero nos informa que esta nueva etapa tiene su motivación. Pronto viajará a Puerto Rico, donde su cartel es verdaderamente grande. "Todavía recuerdan la pelea que hice con Florentino Fernández. Otro que pega como una mula. Me tenía borracho y creí que me iba a "matar". Entonces me dije que tenía que pegarle para que él no pudiera hacerlo. Le entré a sacudir como podía. Fueron unos pocos segundos en los que no lo dejé mover. Al principio reconozco que le tiraba al bulto, pero pude reaccionar y lo miré... mientras le seguía poniendo manos. Estaba aturdido y yo volvía a ver clarito.

En la vuelta siguiente, lo saqué. La gente gritaba como loca. Les encanta ese tipo de peleas. Amigos que he dejado allí, me escriben diciéndome que —como fui, gané y regresé en seguida— la popularidad que allá tengo se ha agrandado. Como la de los triunfadores que desaparecen justo cuando han llegado".

• "MENON" GONZALEZ • UN FUERTE RIVAL • LUEGO, GRIFFITH • SON SUS PLANES...

—De acuerdo, Rivero. Pero todavía no nos dijo con quién va a pelear. ¿O no tiene importancia el contrario?

—¿Importancia? ¡Claro que la tiene! Si es "Menon" González, que el Consejo Mundial (el de México) tiene clasificado en el 2º lugar del ranking, y el W.B.A. en el 5º. De todas formas, es indudablemente un valor mundial.

—Si usted le gana, ¿ya le hablaron de alguna chance por la corona mundial?

—Puede ser, pero usted sabe que a quienes podemos noquear porque tenemos las manos pesadas, los campeones nos gambetean. Es el caso de Luis Manuel Rodríguez, a quien hace años le están debiendo oportunidades que se ha ganado, porque es todo un campeón. Pero le tienen miedo.

—¿Viaja inmediatamente?, ¿está suficientemente entrenado ya?

—No, pasaré las fiestas de fin de año con mi familia. Lo peor que puede ocurrir es encontrarse solo o fuera de casa en esos días. Luego volaré a Puerto Rico. Todavía no hay fecha confirmada para la pelea. No estoy a punto, aún, pero voy apurando cada vez más y sé que llegaré a la pelea en buen estado.

—Sin embargo, y no se vaya a poner violento, lo notamos gordo.

—Usted ya debería darse cuenta de que mi cara redonda engaña.

—Pero el abdomen no.

—Reconozco que tengo algunos kilos de más. Mi problema de siempre han sido los líquidos. Tomo cualquier cosa. Gaseosas, agua..., cualquier cosa. Y de ahí mi tendencia a engordar, que aumenta en verano. Pero yo le aseguro que cuando suba al ring para combatir con González nadie va a poder hacer un solo comentario igual al suyo.

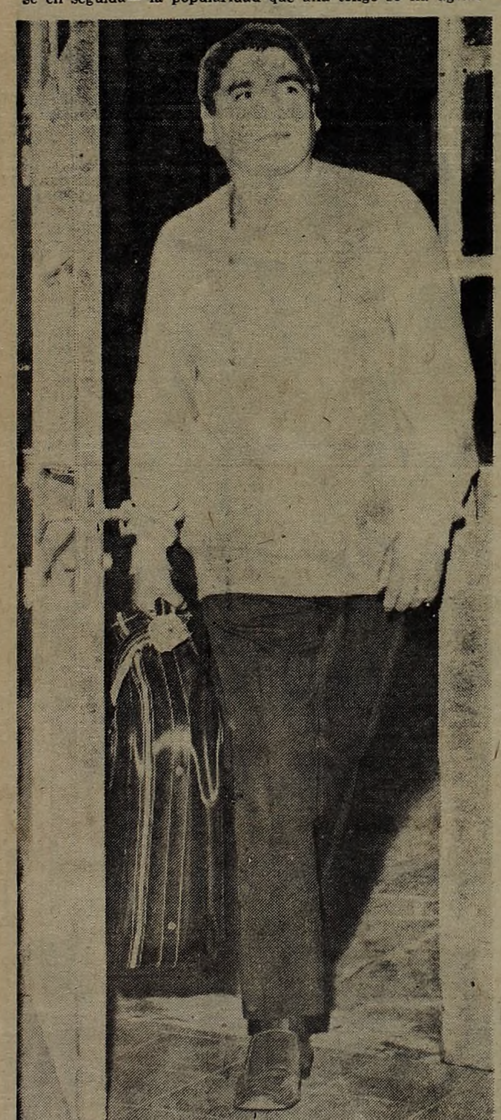
—¿Conoce a su próximo rival?

—Sí, y es muy peligroso porque le gusta guerrear y tiene con qué. Viene de frente siempre y pega duro. Quizá algún técnico diga que es muy frontal y fácil para el contragolpe. Yo lo pondría arriba de un ring con él. Ahora, González también me conoce a mí, y sé que la noche anterior al combate no va a dormir muy tranquilo. Y la siguiente, tampoco...

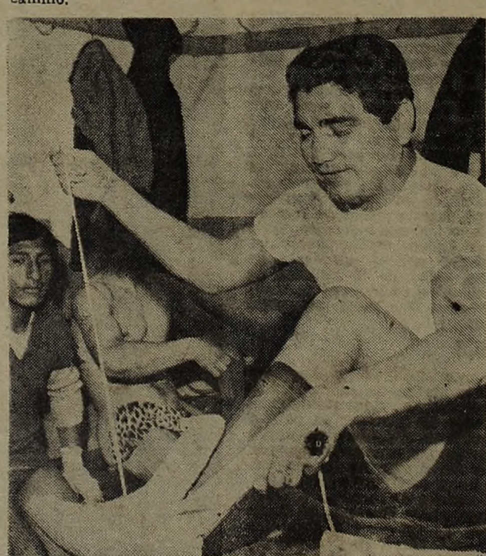
—¿Tiene contrato firmado?

—Sí. Querían que fuera por cinco o seis peleas, pero lo firmé solo por ésta. Después, si gano, quiero ir a Estados Unidos. Le repito, si gano, no creo que necesite más triunfos para ir a la puerta de la casa de Griffith y decirle: "Buenas, acá estoy".

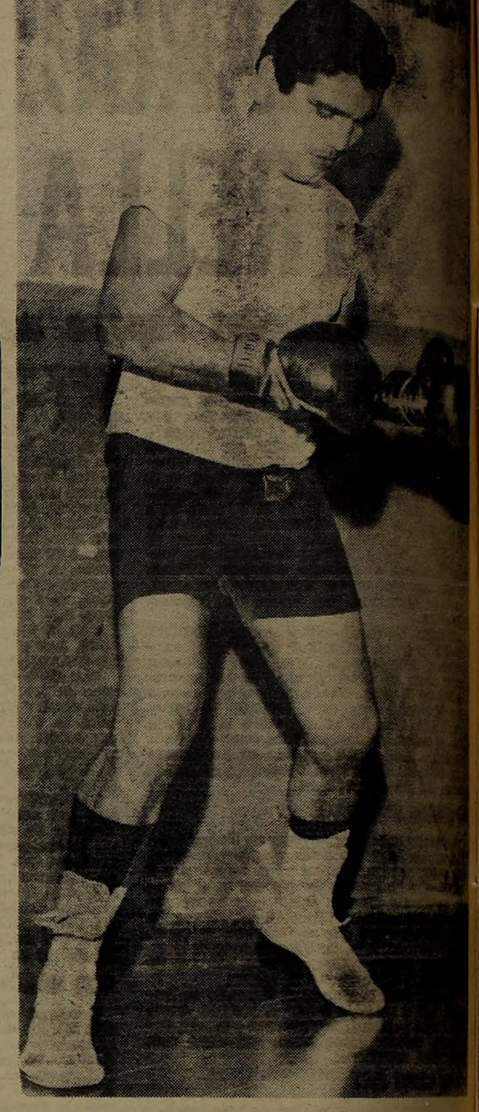
Son los planes de Juan Carlos Rivero. Son bastante coherentes. Solo le resta cumplirlos. Hay un González en su camino.



Rivero, con el atildamiento en el vestir, tan desusado en un boxeador como característico en el "Puma". Es tan suave para elegir los colores de sus sweaters como brutal cuando mete sus pesadas manos



"González es peligroso, pero yo le aseguro que la noche anterior de la pelea conmigo, no podrá dormir tranquilo... y la siguiente, tampoco". Gráficamente Rivero expresó su cotización como fiero pegador



Un rato de sombra contribuye a volver más ágiles las piernas y reducir ese ahora prominente abdomen que la afición de Rivero por los líquidos va aumentando. "Menón" González es el causante de este cambio en la vida del "Puma"

BOX: OBLIGACION DE EXAMEN MEDICO PARA ARBITROS Y JURADOS

La salud de las personas que tienen a su cargo la delicada tarea de arbitrar matches de boxeo y emitir fallos en esas confrontaciones deportivas, no debe dejar lugar a dudas acerca de su perfecto estado. En atención a ese principio, precisamente, la Comisión Municipal de Box —de conformidad con lo que estipula la ordenanza 14.722— ha puesto en vigencia normas modificatorias a la reglamentación profesional respectiva y señala los motivos en que fundamenta esas modificaciones. Aduce la aludida comisión, que la función de árbitro y jurado produce, en las personas que la ejercen, tensiones emocionales y esfuerzos que pueden, en determinado momento, alterar el estado de salud de las mismas con sus consiguientes problemas.

Por ello, queda establecido el examen médico obligatorio para árbitros y jurados del boxeo, el que estará a cargo del Departamento Médico de la Dirección de Educación Física y Deportes de la Municipalidad.

Este examen se cumplirá —expresa la resolución de la Comisión de Box— en el curso de los meses de enero, febrero y marzo de cada año y la certificación que se extienda a los examinados vencerá el día 31 de diciembre —también de cada año— en forma improrrogable.

♦ LOS INEPTOS

Entre otras cosas, la resolución a que hacemos referencia expresa que la declaración de ineptitud para el desempeño de las funciones de árbitro y jurado puede ser determinada por una disminución en la agudeza de la vista que afecte a uno o ambos ojos en menos de un décimo de la escala óptica de Weckler; la sordera uni o bilateral; sordomudez y otros trastornos de tipo funcional u orgánico de los que se hace mención expresa en la reglamentación respectiva.

Por otra parte, se agrega al artículo 161 de esa reglamentación que el nombramiento de jurado lo efectuará la Comisión Municipal de Box y que el cargo será desempeñado por la persona designada en forma honoraria.

BILLAR: BERARDI NUEVO CAMPEON



Berardi se consagró anoche como campeón sudamericano de billar, en carambola al cuadro. Refirmó así sus magníficas dotes que lo colocan en lugar de privilegio dentro del billar continental

Se efectuó anoche en el Casal de Cataluña la última jornada del VIII Campeonato Sudamericano de Billar al Cuadro 47|2, que tuvo en Osvaldo Berardi a un magnífico ganador. Segundo se clasificó otro argentino, Manuel Girves, en tanto que los uruguayos Mario Chailan y Pedro Bocca ocuparon las siguientes colocaciones en ese orden.

La primera partida de la noche, cumplida entre Manuel Girves y Pedro Bocca, se definió a favor del argentino, que consiguió hacer las 400 carambolas en 15 entradas, con una serie mayor de 141 carambolas, y un promedio de 26,66. Mientras tanto, el ganador del torneo enfrentó a Pedro Bocca, al que derrotó en 14 ataques, con una bolada mayor de 118. Posteriormente, Girves anuló al mismo Bocca, y en la última partida, Berardi realizó una verdadera exhibición, derrotando a Chailan en solo 4 entradas y con una tacada mayor de 173, a un promedio de 100 carambolas por entrada. Los resultados de las partidas fueron las siguientes:

	Caram.	Ent.	Pdio.	S|My.
Manuel Girves (A)	400	15	26,66	141
Mario Chailan (U)	203	15	13,53	47
* * *				
Osvaldo Berardi (A)	400	14	28,56	118
Pedro Bocca (U)	97	14	7,64	40
* * *				
Manuel Girves	400	8	50,—	190
Pedro Bocca	97	8	12,12	38
* * *				
Osvaldo Berardi	400	4	100,—	173
Mario Chailan	31	4	7,75	18

◆ **POSICION FINAL**

	Caram.	Ent.	Pdio.	S|My.
1º Osvaldo Berardi (A)	1.200	30	40,04	173
2º Manuel Girves (A)	1.131	35	32,31	190
3º Mario Chailan (U)	634	63	10,06	48
4º Pedro Bocca (U)	591	66	8,95	48

Falta de Organización y Jueces en Torneos Atléticos Realizados Ayer

La lluvia malogró ayer una jornada atlética que prometía confrontaciones de positivo interés. El torneo Sesquicentenario que organizó la Sociedad Alemana de Gimnasia solo pudo cumplirse en parte en su pista de Los Polvorines. Del certamen, que fue fiscalizado por la Federación Atlética Argentina y estaba reservado a atletas de todas las categorías de ambos sexos, solo pudieron llegar a disputarse tres competencias (dos de pista y una de campo), cuando la fuerte precipitación obligó a sus autoridades a suspenderlo.

Correspondió a los vencedores de las únicas pruebas realizadas, muy lucido desempeño.

El representante de la entidad organizadora, Juan C. Dyrzka, que retoma poco a poco su estado atlético ideal que lo elevara tan alto en el consenso mundial de la disciplina, venció en los 200 metros con vallas para caballeros de primera categoría, en una magnífica demostración de sus aptitudes para este tipo de prueba, en recomendables 25s 6|10. Lo escoltó Juan C. Kerwitz, de Sudamérica, en 26s 2|10, siendo tercero Ricardo Sirvent, de la misma institución, que empleó 27s 3|10.

En la misma especialidad y distancia, pero para caballeros juveniles, triunfó Oscar Raggio (S. A. G.) que realizó un excelente pasaje de las vallas y cronometró 27s. 3|10. Fue segundo Julio Juels (S. A. G.) en 29s. 1|10 y tercero el menor Juan Urcola (Sudamér.) que lo hizo en 29s. 2|10.

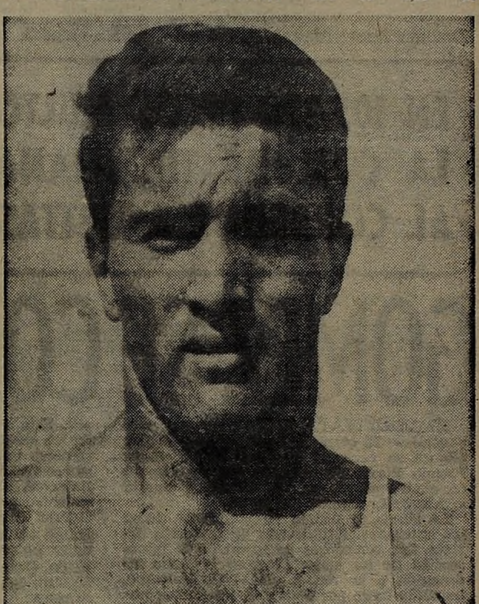
En la prueba restante, el lanzamiento de la jabalina para damas juveniles, se anotó una clara victoria de Noemí Barbatano del club Sudamérica. Poniendo de relieve sus sobresalientes condiciones para las pruebas de lanzamientos, despidió el implemento a 29,98 m., en clara demostración de potencia, pese a faltarle aún más firme definición sobre el límite de la carrera. Se clasificó en segundo lugar su compañera Graciela Zuretti, con un tiro de 25,60 m. y tercera fue Susana Freuler (S. A. G.) con 24,44 m.

◆ **FALTA DE RESPONSABILIDAD**

Lamentables ausencias hubo ayer en San Martín. Organizada por la comuna de esa localidad bonaerense, debía efectuarse una prueba pedestre sobre 8 kilómetros, aproximadamente. Lo incomprensible fue, esta vez, que no faltaron los atletas consagrados. Pese a la lluvia caída, se encontraban en el lugar de la partida, entre otros, Osvaldo Suárez y Domingo Amaizón junto a un buen número de corredores, muchos de ellos de lugares distantes y algunos de la ciudad de La Plata. Pero esta vez los que no acudieron a la cita, dando una muy reprochable muestra de falta de seriedad (personal y de las que lo dirigen), fueron los jueces. Sin su aporte es imposible fiscalizar una prueba. A esto se sumó el manifiesto poco interés de los organizadores (desde muy temprano) por realizar la competencia.

Nuevamente además del atletismo, principal perjudicado, son los atletas los que se sienten defraudados y poco alentados para la práctica de una disciplina que exige tantos sacrificios y que les otorga tan pocos halagos.

Continúa su racha de éxitos Ricardo Leguiza. En otra palpable demostración de su eficiente estado de preparación y de sus extraordinarias aptitudes locomotivas, se impuso en la VI edición del Cruce de 9 de Julio. Prueba que sobre 8 kilómetros, aproximadamente, organizó el Círculo de Cronistas Deportivos y la Comisión de Educación Física de dicha ciudad. El tiempo empleado por el ganador, que representa al Allievi Club fue de 21'41", clasificándose en segundo lugar, en meritoria performance, José L. Pereira del Club Comunicaciones que lo hizo en 22'43".



Dyrzka va volviendo poco a poco a la jerarquía que lo ubicó en los primeros planos del atletismo argentino y mundial. Ayer ganó en 200 metros con vallas, cumpliendo gran actuación

BALLBE REFIRMO SUS CUALIDADES

Carlos Ballbé, al comando de un B. M.W., se impuso en la prueba del autódromo, disputada ayer, y en la que tomaron parte 32 volantes, que debieron recorrer en 20 oportunidades el circuito número 3. La última serie fue pródiga en emociones, y solo sobre la misma línea de sentencia, Carlos Ballbé logró la victoria, aventajando a Carlos Reuttermann, que parecía el ganador hasta cumplirse la penúltima vuelta.

Cuando se ordenó la largada de la serie final, Oscar Franco logró ubicarse en la delantera, seguido por Carlos Najurieta y Osvaldo Juchet. Sin embargo, cuando transcurría el segundo circuito, Franco se vio precisado a hacer abandono de la competencia por rotura del embrague de su máquina, quedando entonces como puntero Najurieta, mientras Rodríguez Canedo y Fernando Arana se ubicaban en su pos.

Continuó desarrollándose en esa forma la carrera, hasta que en la vuelta 12ª Edgardo Boschi quedó al margen de la prueba por rotura de la dirección de su auto, y tres circuitos más tarde el hasta entonces puntero detuvo su marcha frente a los boxes anunciando su deserción por fallas de las válvulas del motor.

De esa manera, la competencia quedó en manos de Carlos Reuttermann, que había escalado varias posiciones hasta que el abandono de Najurieta lo colocó al frente del lote de competidores. Ernesto Santamarina y Carlos Ballbé, quedaron segundo y tercero, respectivamente, entablándose una tenaz lucha entre los tres conductores, que tuvo tensa la expectación entre los asistentes al autódromo.

Faltaba solo una vuelta cuando Ballbé, con gran pericia, logró rebasar la línea de Santamarina, ubicándose segundo detrás de Reuttermann, pero acosándolo de muy cerca. El último circuito fue pródigo en emoción, ya que los dos corredores, casi en una misma línea se disputaron la victoria, que logró alcanzar Ballbé con su BMW casi sobre la misma raya de llegada, aventajando por tan solo 5 décimas a Reuttermann.

El resultado de la serie final fue el siguiente:

1º) Carlos Ballbé, con BMW, en 44m. 45s. 1|10, a un promedio de 105,485 k|h.; 2º) Carlos Reuttemann con Fiat 1500, en 44m. 45s. 6|10; 3º) Ernesto Santamarina, con Peugeot 404, en 44m. 48s. 1|10; 4º) Francisco Mayorga, con Fiat 1500, en 45m. 49s. 3|10; 5º) Osvaldo Rolf Juchet, con Peugeot 404, en 45m. 52s. 7|10; 6º) Ricardo Carranza, con Fiat 1500, en 46m. 41s., todos con 20 vueltas.

Con un circuito menos se clasificaron: 7º) Fernando Arana; 8º) Carlos Stingo; 9º) Néstor Lago; y con 18 vueltas, Julio Siccardi.

En la última vuelta la pericia de Ballbé le permitió superar a Santamarina primero y sobre la misma línea a Reuttermann, conquistando así un espectacular triunfo

EN 105.000 PESOS MULTO LA COMUNA TUCUMANA AL CORREDOR J. GETTAS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Una severa multa fue aplicada por la intendencia municipal al automovilista José Gettas por infracción a varias ordenanzas del tránsito. El monto total de la multa asciende a 105.000 pesos y es la primera vez que se aplican las nuevas reformas introducidas a las ordenanzas.

Según la información oficial, agentes de tránsito comprobaron que el corredor Gettas circulaba a altas velocidades por el radio céntrico de la ciudad. Su Fiat 1500 tampoco tenía el correspondiente silenciador. Con ese coche se aprestaba a intervenir en el gran premio John F. Kennedy que se iba a disputar en Jujuy.

Los agentes de tránsito no pudieron detener al vehículo. Posteriormente se lo ubicó en un taller mecánico, donde se lo secuestró tras un incidente con el corredor.

El jefe de la comuna, procurador Roberto Avellaneda, aplicó luego una multa de 50.000 pesos al volante. El mismo intendente la elevó después a 105.000 pesos al considerar los antecedentes del caso. Gettas fue severamente advertido para su comportamiento futuro con relación a las normas de tránsito.

GOMEZ SE CONSAGRO EN MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, 19 (De nuestro corresponsal) — El corredor metropolitano Héctor Gómez se consagró ganador del II Gran Premio Pirelli de Ciclismo que se disputó en cuatro etapas en esta ciudad y reunió a relevantes figuras del pedal.

La cuarta y última etapa ofreció, como las anteriores, alternativas de profundo interés. Los corredores partieron de la intersección de las calles Libertad y Guido en dirección a la vecina ciudad de Balcarce, tomando luego por Sierra de los Padres para regresar al lugar donde comenzó la etapa, tras cubrir un trayecto de 150 kilómetros.

◆ DESARROLLO

No bien se alejaron de los aledaños de esta ciudad, los ciclistas formaron tres grupos. Esta situación se mantuvo a lo largo de un extenso tramo, pero sin que los corredores que encabezaban el primer grupo se sacaran ventajas apreciables. Próximos a Balcarce, el tren de carrera se hizo más violento, pese a la fuerte lluvia que caía. Gabriel Niell, de La Plata, marchaba al frente en la etapa, pero en los tramos finales no pudo evitar ser pasado por Gerardo Cavallieri, quien, con su hermano mellizo Juan, habían arremetido impetuosamente.

Finalmente, en lucha rueda a rueda los corredores punteros llegaron a la meta que cruzó en primer término Gerardo Cavallieri —ganador de la etapa—, seguido a una máquina de diferencia por Niell y por Juan Cavallieri, que entró a solo una rueda del segundo. Delmo Delmastro y Juan de Nicola se clasificaron en cuarto y quinto lugar. Los corredores que marchaban primeros en la clasificación general, Héctor Gómez y Eduardo Brassini, arribaron al punto inicial de la etapa, solo un minuto después que los ciclistas antes mencionados. Cavallieri ganó la etapa en 3 horas 42 minutos.

◆ POSICION FINAL

Concluida la prueba, que se constituyó en motivo de singular atracción en esta ciudad y zonas vecinas, se dio a conocer la clasificación general, que es la siguiente: 1º Héctor Gómez, de la Capital Federal, en 15h.28'16"; 2º Eduardo Brassini (La Plata), en 15h.28'26"; 3º Gabriel Niell (La Plata), 15h.29'39"; 4º Gerardo Cavalieri (Capital Federal), 15h.30'19"; 6º Ismael Morán (Capital Federal), 15h.30'10"; 7º Delmo Delmastro (Capital Federal), 15h.30'24"; 8º Juan Alves (Mar del Plata), 15h.30'34"; 9º Angel Ojeda (Tandil), 15h.30'46".

Los premios correspondientes fueron entregados a los corredores en el curso de una ceremonia que se llevó a cabo más tarde en los salones del Club Nueva Pompeya y a la que asistieron representantes de diversas instituciones deportivas, de la firma organizadora de la competencia y del periodismo. En la oportunidad fueron agasajados y felicitados todos los ciclistas que participaron en la carrera.

Arrambide, con Chimbote, Una Pareja Excepcional en el Torneo Argentino

El jinete Hugo Miguel Arrambide se consagró campeón del XXV concurso hípico nacional, prueba final de la temporada ecuestre. En las tres pruebas de la competencia (Caza, Potencia y Recorrido de Copa o Doble Recorrido) Arrambide tuvo una actuación destacada.

La pista se hallaba en inmejorables condiciones a pesar de la intensa lluvia. Solo se advirtió que los caballos debían hacer algún esfuerzo para afirmarse. El recorrido era exigente, sobre vallas de 1,50 de altura.

De los participantes que habían llegado a la rueda final, Juan Etchepare, con Ulano, tuvo dos derribos y totalizó 20 faltas. Mejor desempeño le cupo a Ernesto Hartkopf, con Bienvenido. En la primera pasada derribó tres obstáculos, pero en la segunda cumplió el recorrido sin faltas, en gran actuación. Este jinete, con un joven caballo de grandes posibilidades, se clasificó subcampeón argentino.

◆ ARRAMBIDE Y CHIMBOTE

Después salieron a la pista Hugo Arrambide con su caballo, el fabuloso Chimbote. La primera pasada fue prolija y regular. La pareja superó todos los obstáculos sin dificultades mayores. En el recorrido de vuelta tuvo algunos problemas en una línea.

Arrambide advirtió el inconveniente y manejó con cuidado a Chimbote, que superó finalmente el obstáculo. El jinete terminó los recorridos sin faltas y resultó ganador de la prueba, consagrándose campeón nacional. El triunfo fue para la pareja ganadora del año pasado. Un binomio de destacada actuación en los torneos europeos, donde Arrambide compitió durante la última temporada. Obtuvo más de 50 premios en el continente y fue tercero en el campeonato de Europa. Arrambide viajará pronto al Viejo Mundo. Llevará a Chimbote y otros cinco caballos, con el propósito de competir en los principales torneos. Los restantes ganadores de las categorías fueron Marta de Antreassian, con Estilo, en Amazonas "A"; Alfredo Caporaso, con Travieso, en Jinetes "B"; Francisco Galli, con Uru Puitá, en Menores "B"; Sergio Planes, con Qué Bomba, en Jinetes "C"; Graciela Maggi, con Ar Pe Hec, en Menores "C". En Adiestramiento, se clasificaron Liliana Iannone, con Cariñoso, en Jinetes de 2ª; Renata de Harpe, con Alejandro, en Jinetes de 3ª, y Ludovico Fusco, con Avido, en Jinetes Novicios.

UNA FIESTA PARA LOS CAMPEONES DE 1966

Los mejores deportistas argentinos del año, entre los que figuran campeones mundiales, sudamericanos y nacionales, o aquellos que se hayan destacado en el curso del año próximo a finalizar, serán homenajeados esta noche, con la denominada "comida de los campeones del deporte, organizada por la Cabalgata Deportiva Gillete y Canal 13 Río de la Plata, y que se llevará a cabo en el estadio Luna Park. La cita es para las 20.30 y de la reunión participarán también autoridades y dirigentes de entidades deportivas, y el periodismo especializado. Cabe consignar que a cada uno de los 250 deportistas que estarán presentes como invitados de honor, se les entregarán medallas de oro.

Es indudable que la fiesta alcanzará contornos de relieves y será ocasión propicia para que los aficionados puedan testimoniar a los deportistas premiados, la simpatía que han sabido ganarse por su actuación en los diversos escenarios en que les tocó desempeñarse. Los deportistas más destacados son los siguientes:

Carlos Moratorio, campeón mundial de hipismo; Jorge Amaya, campeón sudamericano de salto; Horacio Accavallo, campeón mundial de boxeo en la categoría mosca; Racing, campeón de fútbol profesional de la temporada 1966; Norma Baylon, triple campeona del certamen Río de La Plata y primera en el ranking nacional; Enrique Navarra, campeón mundial de billar a tres bandas; Roberto De Vicenzo, figura máxima del gol argentino, equipo femenino ganador de la Copa Los Andes, torneo sudamericano de Colombia; equipo de natación, campeón sudamericano en Lima; equipos de polo, ganadores del campeonato abierto de Hurlingham, de la Copa Sesquicentenario y de la Copa de las Américas; equipo de hockey sobre césped, ganador del torneo internacional realizado en Jamaica; Juan Manuel Bordeu, campeón argentino de automovilismo, Oscar Panno, el mejor segundo tablero del mundo consagrado en el certamen realizado en La Habana; Alfredo Marino, recordman mundial de peso liviano, en pesas; Alfredo Frene, campeón sudamericano de vuelo a vela; tripulación del yate "Fortuna", ganador de la regata Newport-Bermuda; Carlos Coletti, campeón sudamericano de la clase "lightning" equipo de esgrima, ganador del sudamericano de Lima y equipo de Remo, ganador del torneo sudamericano de Río de Janeiro.

BOCHAS: GANO BOCA Y VA A LA FINAL EN EL CERTAMEN DE PAREJAS MIXTAS

La pareja representativa de Boca Juniors se impuso en bochas a la de Unión Tigrense, clasificándose de esa manera para disputar la final con la de Lawn Tenis Club.

El match, que fue seguido con singular expectativa por tratarse de una definición para la confrontación final, se disputó en el club Obras Sanitarias de la Nación bajo el patrocinio de la Federación Argentina de Bochas, organizadora del certamen. La pareja ganadora estuvo integrada por María A. V. de Rumi y Juan A. Cámara y la perdedora por Zelmira E. D. de Boveres y Andrés Boveres.

◆ PARTIDA INTERESANTE

Utilizando con preferencia el juego de media distancia, la pareja representativa del club de la ribera mostró especiales aptitudes para el mismo y en todo momento hizo gala de una perfecta complementación. No obstante, la pareja de Unión Tigrense puso en evidencia seguridad en los bochazos y mantuvo sus posibilidades hasta cerca de la conclusión de la partida.

No obstante, la seguridad de Cámara volcó el juego en favor de la pareja boquense, que resultó ganadora indiscutida y mereció las felicitaciones de los aficionados que se dieron cita en las instalaciones del club Obras Sanitarias.

La progresión de las jugadas en esta partida, de la que Boca surge con grandes posibilidades para la obtención del título —aunque la pareja de Lawn Tenis Club es rival muy serio— fue la que damos a continuación, siendo para los vencedores la primera cifra: 0|2, 1|2, 3|2, 3|4, 6|5, 7|6, 9|8, 11|10, 13|10, 16|10 y 18|10.

EL GERENTE ROJO CONFIRMO VERSIONES

INDEPENDIENTE: ONEGA INTERESA

"Trátase de una Broma la Versión de que Artime Pediría $ 100.000 por Gol"

"Sí, puedo afirmarle que desde hace tiempo Independiente está realizando gestiones para incorporar a su plantel al jugador Ermindo Onega. Ya hubo conversaciones entre los dirigentes de nuestra entidad y los de River Plate, pero todavía no existe nada en concreto. Le repito que hasta el presente, todos son «tanteos» y que las negociaciones se encuentran en su faz preliminar". Así se expresó, ante el requerimiento de ULTIMA HORA, el gerente de la institución de Avellaneda, señor Blejman. Ampliando detalles, Blejman desmintió totalmente la versión de que el citado jugador fuera incluido en el primer equipo de Independiente durante el partido amistoso que el miércoles próximo, en horas de la noche, protagonizará contra el campeón del fútbol uruguayo —Nacional—, encuentro que se llevará a cabo en cancha de Atlanta.

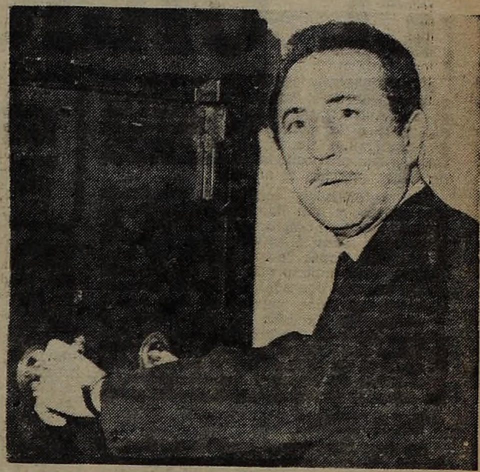
Por otra parte, el gerente de Independiente hizo hincapié en que "hasta el momento no se pueden dar cifras por la transferencia", e indicó que su club trataría de lograr el concurso del cotizado jugador mediante "una operación similar a la que se efectuara con Luis Artime", es decir, dando a River Plate algún o algunos jugadores en canje para evitar una erogación en efectivo que pudiera afectar las finanzas de la entidad. Al mismo tiempo manifestó que aún no estaba en condiciones de anticipar los nombres de los jugadores que serían ofrecidos a River Plate como parte del pago, agregando que los jugadores citados como posibles candidatos, eran versiones antojadizas de los que quieren adelantarse a los acontecimientos.

Cabe señalar que en los trascendidos figuraban los nombres de Pavoni, Savoy y Rolan, como presuntos candidatos al canje, por el pase del diestro delantero riverplatense. De todas maneras lo concreto es que, efectivamente, Independiente está tratando de incorporar a su plantel a Ermindo Onega y, dadas las cifras que se barajan por la operación, la resolución y definición de la misma, debe ser, sin dudas, debidamente analizadas por cada instituto. No obstante, la predisposición existente entre ambos clubes sería factible que la transferencia de Ermindo Onega a Independiente, pudiera concretarse a breve plazo.

◆ ALGO SOBRE ARTIME

Ayer, ULTIMA HORA se hizo eco de una conversación mantenida en Ezeiza (mientras se aguardaba a los jugadores del Bayern Munich) entre el presidente de Racing, señor Saccol y el secretario de esa entidad, señor Cru según la cual, "Artime habría solicitado a Independiente, para el próximo año, como único pago, la cantidad de cien mil pesos por gol que él convirtiera". El gerente de Independiente manifestó que desconocía esa versión (la calificó de broma), indicando que hasta el presente solo se habían efectuado las primeras conversaciones con los jugadores del plantel cuyo contrato vence a fin de año, y que aún no se habían estipulado las condiciones económicas de los jugadores para la temporada venidera.

Concretando. Independiente está gestionando el pase de Onega, pero éste no jugará el miércoles. En cuanto a Artime, no se ha producido ninguna novedad sobre la renovación de su contrato.



➤ El gerente de Independiente, señor Blejman, confirmó oficialmente "que desde hace tiempo la institución de Avellaneda viene realizando gestiones para lograr el concurso de Ermindo Onega"

HOY, HASTA JUGADORES CHILENOS LE PARECEN BUENOS AL FUTBOL NUESTRO

Los cables provenientes de Santiago de Chile dan noticias de nuevas negociaciones tendientes a contratar los servicios del back chileno Elías Figueroa, que actualmente juega por el Santiago Wanderers y es titular de la selección de su país.

Ahora es River Plate quien ha demostrado su interés. Y tanto, que el propio jugador aceptó haber mantenido conversaciones formales al respecto. "He hablado sobre mi posible transferencia al River de Buenos Aires con el director técnico Renato Cesarini y con algunos dirigentes del club argentino. Espero que Wanderers no opogan resistencia alguna para mi traspaso. En la transferencia, podría dejarse bien establecido que podría seguir representando a mi país, jugando por el seleccionado, en el caso de que el señor Scopelli me necesitara". Los periodistas consultaron a Figueroa su impresión acerca del team argentino, y el jugador contestó con un lugar común: "Lo he visto jugar y considero que mi juego caería bien en el equipo".

En mayo de este año, se dijo que el Santos del inigualable Pelé, tenía intención de adquirir el pase de Figueroa.

Hasta se habló concretamente de una oferta de 100.000 dólares a Wanderers más la cesión a préstamo de dos jugadores por un período de un año. La dudosa información nunca fue confirmada oficialmente por la entidad chilena.

Volviendo a la presente situación, se estima que —dando por cierto la presencia de Figueroa en la selección chilena que acaba de clasificarse para el sudamericano de Montevideo— River Plate hará observarlo a Figueroa para definir su incipiente interés por él. Otro tanto haría el club de Núñez con el puntero de la Universidad de Chile, Pedro Araya, por quien también existe intención de contratarlo.

◆ ASAMBLEA EN RIVER

Mañana por la noche se realizará la prevista asamblea en River Plate. Uno de los temas que más atractivo popular suscitan es el tratamiento de la cuota que se autorizará para el rubro transferencias. La oposición solo se avendría a permitir una partida de 30 millones de pesos, cifra muy inferior a la que pretende el oficialismo, que parece estar dispuesto a utilizar indiscriminadamente los fondos de la institución, prosiguiendo con sus compras de jugadores sin fundamento alguno.

En el supuesto de que la oposición hiciera prevalecer su posición, por cierto que más sensata que la otra, River —igualmente— intentará la adquisición de algunos "refuerzos", pero proponiendo trueques. Hay también "in mente" una lista de transferibles. En ella están incluidos Matosas y Cubilla. Aunque por razones muy distintas. Por el primero se está en tratativas con Peñarol, uno de cuyos emisarios vendrá a Buenos Aires próximamente

La reunión de mañana será verdaderamente importante, en caso de adoptarse una decisión definitiva, ya que así sabremos si River Plate continúa destrozando su tradicional escuela de fútbol, cortando su ilusión a todos los chicos de las inferiores, o si decide por suspender su política de descontrol y regresa a una línea mesurada.

¿Un pálpito? No vemos la posibilidad de un cambio.

FUTBOL

Cotejos Atractivos Habrá en la Semana

La semana navideña promete una actividad futbolística excepcional. Se han organizado una serie de partidos nocturnos, muchos de ellos con rivales de gran calidad, que serán la despedida del fútbol en este año 1966. El campeón de la temporada abrirá la serie con un cotejo sensacional. En su estadio de Avellaneda recibirá a los alemanes del Bayern Munich, el equipo del célebre Franz Beckenbauer. El partido servirá para inaugurar la iluminación instalada en el estadio de Avellaneda. El partido se jugará mañana.

También mañana y el miércoles, se enfrentarán Boca Juniors, Atlanta, Unión y Colón en un cuadrangular a disputarse en Santa Fe El torneo reducido servirá como festejo para los recientemente ascendidos de Unión. Será también un reencuentro entre las dos instituciones santafecinas, que desde hace dos años no jugaban partidos amistosos después de una ruptura de relaciones. Por mediaciones de equipos porteños, los vínculos entre las dos entidades se han reestablecido y en el torneo cuadrangular se enfrentarán nuevamente.

Otro partido internacional se disputará el viernes próximo en el estadio de Atlanta. Se presentará el primer equipo de Nacional, de Montevideo, flamante vencedor del torneo uruguayo de primera división. El team albo enfrentará a los rojos de Avellaneda, Independiente acaba de concluir una gira por Tucumán y Chile con éxito dispar. En sus filas se busca un entendimiento que faltó a lo largo de todo el año. Estos partidos son el mejor remedio para ello.

◆ EN SANTA FE

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — Acaba de concluir el torneo de la Liga Santafecina de Fútbol con la victoria del equipo de Unión por octavo año consecutivo. En el último partido del campeonato, los vencedores triunfaron por 7 a 0 ante Central San Carlos.

EL ASCENSO

Esta Semana Sortean el "Petit-Torneíto"

Ya impuesto el criterio de don Valentín, frente al reclamo de algunos equipos, que justificadamente le llevaron sus pretensiones de disputar el petit-torneo del que surgirá el conjunto que acompañará a Unión en su viaje hacia el torneo superior (o Metropolitano, como se lo llamará), es muy posible que en lo que queda de la semana se realice el sorteo de los cuatro equipos que habrán de disputar un "petit-torneíto" que dará como resultado los dos que tendrán la oportunidad de figurar entre los ocho que aspiran a ser "co-equiper" del campeón de la "B".

Quedará entonces resuelto quién enfrenta a quién en este "pre-torneo", del que participarán Tigre, Sportivo Italiano, San Telmo y Almagro, y que comenzarán a disputarse el próximo 3 de enero. Ni que decir de lo reñido que será este campeonatito, donde estará en juego el todo por el todo de cada uno de los participantes, y donde la reglamentación dice que se utilizará el sistema de eliminación por partido y revancha. Si en el segundo encuentro no hay definición, se procederá a un alargue de 30 minutos, tras el que —de subsistir la igualdad— se tendrá en cuenta los goles a favor obtenidos por cada club durante el campeonato que acaba de finalizar. Conseguidos los dos conjuntos que habrán de completar el grupo de ocho, se dará inmediato comienzo al otro "campeonato", del que surgirá el que acompañará a Unión.

Los dirigentes de Argentino de Quilmes —según trascendió esta mañana—, harían una formal presentación ante el interventor en la AFA, Valentín Suárez, reclamando por la no inclusión de su equipo entre los conjuntos que habrán de disputar el "pre campeonato" que dará como resultado a los dos equipos que integrarán el grupo de ocho que posteriormente definirá al compañero de Unión.

EXODO

Sacchi y Menotti, a los Estados Unidos

En los próximos días los jugadores Federicho Sacchi y Luis César Menotti firmarían el compromiso contraactual, mediante el cual, se comprometerán a actuar en lo sucesivo en entidades de Estados Unidos de Norteamérica. Cabe apuntar al respecto que la firma del delantero se efectivizaría una vez que el mismo, solucione algunos problemas de índole familiar que le impedirían por el momento tomar una decisión concreta. En cuanto a los jugadores Aimonetti y Oscar López —también de Boca Juniors— cumplirían a breve plazo la firma de los contratos respectivos, aunque es dable señalar que los empresarios estadounidenses a cuyo cargo está la realización de las gestiones para la contratación de jugadores someterían a una revisión médica a López, a raíz de que fueron informados de que dicho jugador sufrió en dos oportunidades la rotura de la clavícula.

En otro orden y siempre relacionado con Boca Juniors, es de destacar que en el curso de la presente semana, la entidad xeneize hará una depuración de su plantel y se enviarán los telegramas respectivos a los elementos de los cuales prescindirá en la próxima temporada.

Se encuentra pendiente, además, la solicitud que Huracán formulara a la entidad de la ribera para lograr la transferencia, aunque temporaria, de los jugadores Pianetti y Angel Clemente Rojas. Si bien es cierto que existen serias resistencias en Boca Juniors para otorgar la transferencia de Rojitas, los problemas que el jugador mantiene con la dirección técnica, y que son del dominio público, harían precipitar una determinación favorable al pedido de Huracán, y el comando xeneize le otorgaría el pase a préstamo por una temporada.

Estamos en condiciones de adelantar que la nómina de jugadores que Boca Juniors dejará en libertad de acción es crecida y en ella figuran elementos de cartel que fácil les resultará hallar ubicación en otros institutos de nuestro medio o del exterior.

SE COMPLICA EN URUGUAY EL CASO DE LAS DROGAS

VARIOS INTERROGADOS NIEGAN CON COARTADAS SIN FUNDAMENTO SU PARTICIPACION EN EL HECHO

MONTEVIDEO, 19 (EFE). — Cada vez se complica más el "affaire" de las drogas en el azúcar. Los jugadores de Wanderers han declarado a la policía que efectivamente, se encontraban sin fuerzas en varios partidos, y que esto ocurría precisamente luego de haber ingerido el azúcar.

Las autoridades continúan estudiando este asunto, y han llamado a declarar, ya varias veces, a distintos integrantes de Wanderers, tanto directivos como jugadores y técnicos. Todos los implicados en esto, niegan terminantemente ser responsables de los terrones drogados, aduciendo las más disímiles coartadas, muchas de ellas bastas. y enclenques. También ha sido negada, y esto de parte de muchos jugadores, la otra denuncia que se levantara, sobre la entrega de mujeres de "vida alegre" a los jugadores días antes de disputar los encuentros, y los sobornos que se sospecha se efectuaron.

◆ DOS ESCANDALOS

La conclusión que se puede sacar de esto es que sea como fuere, y aunque no se pueda individualizar a los verdaderos responsables, existe en el fútbol uruguayo una peligrosa organización gangsteril apoyada, indudablemente, por personas ajenas al ambiente, que especulan con el fútbol uruguayo en forma por demás inescrupulosa. Será muy difícil individualizar a los autores materiales de este presunto atentado, pero más difícil aún será identificar a los cerebros, que es seguro los hay, que dirigen estas maniobras y que están colocando al fútbol uruguayo en un sitial vergonzoso.

En pocos meses se han vivido dos escándalos de muy baja catadura en los círculos principales del fútbol uruguayo. Primero, el sonado "affaire" del grabador, presentado por el Club Atlético Cerro contra el Club Nacional de Fútbol. Aunque nada se ha resuelto sobre eso, ni nada, o casi nada, ha trascendido fuera de las esferas directrices, es indudable que algo muy sucio existe en las prolijas fachadas del fútbol uruguayo.

◆ GOLPE DE ALERTA

La junta directiva del fútbol, con su debilidad característica, no ha emitido resolución alguna sobre esto, ni siquiera ha intentado poner las cosas en su lugar, con acciones de más fuerza de las que acostumbra hacer. En este asunto de las drogas se ha dado intervención, con toda razón y como debía ser, a la justicia uruguaya. Aunque con esto nada se adelante (ya vemos muy improbable la individualización de tan siquiera un elemento de los responsables del doping), igual va a ser un golpe de alerta para los responsables de los sucios manipuleos que se efectúan y que día a día salen más y más a luz. La directiva wanderista se afirma en su tesitura de que sus jugadores fueron dopados en varios partidos que disputara la entidad. Sus sospechas van dirigidas a su masajista, Sr. Adalberto Frías, quien, si bien reconoce y acepta haber sido el que suministrara a los jugadores los terrones de azúcar, niega rotundamente haber tenido conocimiento de lo que esos terrones contenían.

Este caso, indudablemente, ha tomado aspectos trascendentales. No solamente se intentó "acomodar" el resultado de los encuentros mediante la disminución del rendimiento de los jugadores de uno de los clubes participantes, sino que se atentó contra la integridad física, con riesgo de la propia vida de los jugadores objeto de doping. Que esto no puede continuar, no es necesario que se diga.

El trabajo de la justicia y de los dirigentes honestos para extirpar del fútbol uruguayo ese mal va a ser, a no dudarlo, un trabajo arduo pero imposible de pasar por alto.

◆ OTRO INTERESADO

Y en estos instantes, con el "affaire" del doping a los jugadores wanderistas en el candelero, cuando la justicia todavía estudia el caso, cuando aún no se sabe de qué magnitud pueden ser las proyecciones derivadas de este "affaire". ya que, según declaraciones de directivos wanderistas, otro equipo estaba interesado en la merma del rendimiento del team que desciende, es cuando se tiene que cavar a fondo en busca de las soluciones que pueden alejar del fútbol profesional uruguayo todas estas porquerías, de las que se ha visto sumamente afectado en estos últimos tiempos.

Grave Suceso en Córdoba

Un Conductor Arrolló a Hinchas Provocadores

CORDOBA, 19 (De nuestro corresponsal). — El nerviosismo de un conductor de automóvil y la inconducta de un grupo de aficionados que salían de una cancha de fútbol provocaron un lamentable episodio en la tarde de ayer, que dejó el saldo de un herido grave y varios con lesiones de distinta consideración.

El episodio ocurrió en la avenida Colón, barrio Alberti, cuando un grupo numeroso de aficionados la recorría luego de presenciar el partido jugado entre Sportivo Belgrano e Instituto, y que iban festejando ruidosamente el triunfo de este último club. En un momento dado, los hinchas provocaron la detención de varios automóviles que circulaban por la avenida, rodeándolos por completo y golpeando fuertemente sobre la carrocería de los vehículos, mientras que hacían objeto de pullas e insultos a quienes viajaban en su interior.

Presa de gran indignación, y visiblemente enardecido, el conductor del automóvil chapa 518.934, de esta capital, que marchaba a la cabeza de los vehículos, dio en un momento dado violenta marcha atrás para zafarse de la masa humana que lo bloqueaba, chocando contra el coche que lo sucedía, conducido por Carlos Germán Blecher, y al que causó varios deterioros.

La maniobra provocó que varios aficionados fueran golpeados por el automóvil y rodaran por el suelo, comprobándose posteriormente que José María Oliva, que vive en la calle 3, número 726, había sufrido heridas de consideración, por lo que fue trasladado urgentemente al Hospital Nacional de Clínicas, donde también recibieron atención otras personas, todas con heridas leves

Luego del desbande inicial, y con el camino parcialmente despejado, el nervioso conductor arrancó a toda velocidad buscando escapar a la amenazadora muchedumbre, pero infortunadamente, al llegar a la esquina de Déan Funes y Corro, a escasos cientos de metros del lugar del incidente, arrolló a Mario Molina, de 8 años y a Carlos Segovia, de 11, quienes con numerosas heridas fueron internados en el Hospital de Niños.

En las últimas horas de ayer, y siempre en grave estado, José María Oliva fue llevado al hospital San Roque, para su mejor atención, mientras que en el Hospital de Clínicas continuaban internados otros cuatro aficionados con heridas que no alcanzan tanta gravedad, pero que son de cuidado. Se trata de Atilio Luján, Héctor Hugo Anteda, Ramón Bustamante y Carlos Alberto Olmedo.

Cabe destacar que, en conocimiento de lo ocurrido, las autoridades del club Instituto, a cuyas filas de simpatizantes pertenecen los heridos, dispusieron hacerse cargo de los gastos que demande su atención médica.

Por su parte la policía se encuentra abocada a la identificación y detención del conductor prófugo.

Reeligen al Presidente de F. C. O.

Fue reelegido el presidente de Ferro Carril Oeste, señor Santiago Leyden, en las elecciones realizadas ayer en la entidad de Caballito. El comicio puso fin a una áspera campaña de las dos principales listas que se presentaban. Sobre un padrón de 6.200 asociados, concurrieron a votar 2.405. Hubo cuatro votos en blanco y dos fueron anulados. Los candidatos oficialistas obtuvieron 1.487 votos, contra 782 de la lista opositora que encabezaba el señor Adolfo Rial. Una tercera lista, que postulaba al señor Roberto Oderigo para la presidencia, consiguió sumar 130 votos. La campaña entre las dos principales agrupaciones se había planteado en torno al problema del fútbol. La oposición destacó la pobre campaña del equipo en el torneo de la AFA. A su vez, el oficialismo exhibió las obras concretadas durante el último período y el capital con que cuenta la institución. Los electores se pronunciaron por esta última orientación para el club. La oposición solo triunfó en las dos mesas donde votaban los socios que apoyan al fútbol. En las restantes seis mesas venció el oficialismo.

◆ ASAMBLEA EN SAN TELMO

La asamblea del club San Telmo reeligió como titular de la entidad al doctor Osvaldo Sella. Asistieron 300 socios a las deliberaciones, en las que se aprobó la memoria y balance, que arrojaba un superávit de más de cinco millones de pesos. También se resolvió aumentar la cuota social. Los socios pagarán en adelante 150 pesos: las damas 100 y los menores 70. Esos precios incluyen el derecho a presenciar los partidos de fútbol que dispute el equipo de la entidad.

Viajaron a Miami Tenistas Juveniles

Por vía aérea partieron ayer rumbo a Florida, Estados Unidos, los tenistas argentinos designados por las autoridades de ese deporte para que representen a nuestro país en los certámenes internacionales juveniles en los que estarán en juego las copas Orange Bowl, en juegos individuales, y Sunshine, en presentaciones por equipos.

El certamen, que se iniciará dentro de pocos días en Miami, será centro de atracción de los aficionados al buen tenis, y es indudable que Modesto Vázquez y Carlos Deswarte —los dos argentinos designados para defender nuestros prestigios—, son buenos exponentes en lo que a buen tenis se refiere. Vázquez, de relevantes condiciones técnicas, habrá de permanecer a posteriori del certamen de Florida, dos meses más.

Accidentada Jornada Hubo en el Speedway. Rodada y Heridos Leves

Se cumplió el sábado último, en la pista de Ferro Carril Oeste, la cuarta jornada del Campeonato Argentino de Speedway. La clasificación final fue la siguiente: 1º **Salvador Sarda**, con el número 2; 2º **Raúl Sarda**, con el 1; 3º **José Vallone**, 11; 4º **Ricardo Meabe**, 8; 5º **Guido Invernizzi**, 6; y 6º **Néstor Corvalán**, 4.

De acuerdo a estos resultados, el puntaje general para el Campeonato Argentino es el que sigue:

1º	Salvador Sarda	110 Pts.
2º	Raúl Sarda ...	100 "
3º	José Vallone ..	81 "
4º	Ricardo Meabe	70 "
5º	E. Salatino ..	49 "
6º	G. Invernizzi ..	47 "
7º	Elbio Marotti .	46 "
8º	N. Corvalán ..	40 "
9º	Saltoestéfano .	37 "
10º	Jorge Saracco .	35 "

Durante la jornada del sábado, en el repechaje ganado por el corredor Cella, la máquina Nº 22 de Horacio Rizzo efectuó una imprevista maniobra al desprendérsele la cadena y la rueda trasera, provocando una violenta rodada de dos motos que venían a la zaga. Felizmente, los accidentados, Sergio Cánova (21) y Alfredo Diéguez (7), que cayeron al tratar de esquivar a Rizzo, no sufrieron sino leves escoriaciones.

El accidente causó cierta alarma en el público, ya que en un primer momento se temió por la integridad de los corredores. El programa siguió luego normalmente.

◆ FUERA DE CAMPEONATO

El próximo lunes 26 se realizará en Ferro, a las 21.30, una reunión de speedway y midgets sin puntaje para el Campeonato Argentino, que será televisado por un canal de esta capital. El público tendrá libre acceso al espectáculo.

Hoy, Ajedrez en G. y E.

En el Club Argentino de Ajedrez se disputaron anoche varias partidas suspendidas por el campeonato argentino de ese deporte, correspondientes a la 6ª, 7ª y 8ª rondas, quedando pendientes 2 partidas por la 9ª ronda. Los resultados fueron los siguientes: Molteni 1, Figueroa 0, en 99 movimientos (6ª); Behrensen ½, Rubinetti ½, en 66 jugadas (7ª); Pelikan ½, Behrensen ½, en 64 jugadas (8ª), y Bronstein ½, Bazán ½, en 75 movimientos (8ª).

Esta noche, en Gimnasia y Esgrima, se disputará la décima ronda, con el siguiente programa de partidos: Bronstein-Rubinetti; Figueroa-Behrensen; Chemes-Bazán; J. M. García-Quinteros; Pugach-R. García; H. García-Molteni, quedando libre Pelikan.

No se Jugará el Match Nápoli-Boca

A fin de mitigar un poco el dolor de los damnificados por las inundaciones de Italia, Boca Juniors había ofrecido al Napoli disputar en nuestra capital un partido a total beneficio de las víctimas que dejó en el más completo desamparo la furia de los elementos. Pero el match al que sin duda todos los aficionados iban a prestar su colaboración, dado el fin que perseguía, no podrá realizarse.

El Napoli, club en el que juega Omar Sívori, agradeció el gesto de la entidad de la ribera, pero sus dirigentes señalaron que por el momento no tienen fecha disponible, dado que el campeonato, primero, y algunos compromisos internos no dejan margen para la realización del partido propuesto por Boca Juniors.



Valiente, con fuerte remate, anula la estirada del arquerito platense Gabriel Flores y lo vence. Así queda decretado el empate, mediante un tiro penal

Romerito se abraza emocionado con su centro medio Suñé. Viven los dos la alegría del triunfo. Les costó lograrlo, pero al fin se alzaron con la "estrellita"

LA "ESTRELLITA"

EN EL RESULTADO SE VIO LA DIFERENCIA DE VALORES

Tercera división. Tradicional expresión del buen fútbol en Argentina. Hemos dicho tradicional, palabra derivada de tradición. No de actualidad. De todas maneras, jugaban el campeonato 1966, Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, dos equipos que, a favor de la presencia de algunos jugadores de fútbol en su alineación habitual, "empujaban" hacia la cancha, a pesar de que "solo" son terceras, y la tarde estaba para preferir ver llover desde casa.

Novello, Romero, Cammareri, Mateos, Orife eran nombres que prometían fútbol. Fútbol antiguo, debemos aclarar. No porque haya dos, sino porque antiguamente se jugaba al fútbol. Lo de ahora es otra cosa (algún día, un ingenioso encontrará la palabra para definirlo). Mordimos el anzuelo. Fuimos buscando fútbol.

Primera decepción al llegar al palco. "Me permite ver cómo forman los equipos". Nos enteramos que Mateos y Orife no jugaban, con lo que Estudiantes quedaba remitido al aguerrido equipo de mucha fuerza física, mucha pierna dura... y su cuotita de fútbol limitada a lo que pudiera realizar solo el insider Cremasco.

Boca "con todas sus galas". La ausencia de Nicolau estaba descontada, debido al corte que sufriera en un pie días atrás. El resto es lo mejor que puede presentar en tercera, computando a los jugadores con edad correspondiente

El césped del field estaba crecido, aunque bastante resbaladizo por la lluvia que caía desde una hora atrás.

Empezó el partido. A los diez minutos de juego, las posibilidades estaban cantadas. Boca pesaba más jugando al fútbol, por la lógica resultante de tener más jugadores que su rival. Lo que no significa afirmar que jugó bien al fútbol. Estudiantes se presentaba como un contrario duro, corredor, peleando la pelota antes de jugarla. Podía y debía serle difícil a Boca ganar, toda vez que se le presentaban solo dos posibilidades:

1) **Luchar el partido,** lo que representaba el riesgo de poder perderlo, ya que —en ésa— Estudiantes está capacitado como el que más, y 2) **Jugar al fútbol,** con lo que —lógicamente— debía ganar. Pero esto presentaba la dificultad de cómo poder hacerlo, si solo se cuenta para ello con tan pocos jugadores. ¿Podrían Novello y Romero imponer una línea?

Todos estos cálculos a los diez minutos de juego. Faltaban ochenta.

Se le dio a Boca la primera posibilidad. Aquella en la que pudo perder. Porque luchando, allí ganaba cualquiera. Y hasta estaba para jugarse una opinión a favor de Estudiantes.

Romero tuvo mucho que ver con el medio campo ganado por Boca. Retornó a su antiguo puesto de entreala (aunque siempre con el 11 en la espalda) y a su tendencia de diestro, a quien no debe resultarle cómodo jugar en la punta izquierda. Buscó dar salida siempre. Anduvo mal en el toque corto. Intentó acomodarse con la pelota (probablemente el campo pesado no le dio seguridad siempre para su exacto toque de primera) y cayó en la fricción, en la que perdió, y seguramente ha de seguir perdiendo, frente a jugadores de mayor físico.

De allí en adelante, a Boca le quedaban dos caminos: pelota para Ponce o Valiente y segura pérdida de la misma, o para Novello o Cammareri. Solo dos hombres aseguraban un ataque criterioso. Más tarde, solamente Novello dio esa seguridad. Y Novello está muy lejos de ser un Pelé, en el que pueden descansar todas las ambiciones ofensivas de su equipo. Nosotros lo vemos "solamente" como un gran jugador

Estudiantes atacó "a lo indio". Corridas, pelotazos, centros y la llegada oportuna durante el primer tiempo de su Nº 8, Cremasco, hombre de medio campo con voluntad de llegar al tramo final. El campo pesado le comió piernas en los 45 minutos iniciales... y abandonó a "la tercera que mata" a los modernos planes inculcados por Ignomiriello, durante su prolongada gestión en las inferiores del club platense. Que, por otra parte, pelotazo, corridas y centros constantes siempre fueron patrimonio del mal fútbol. También en 1904. Ahora es el último grito de la moda.

Refiriéndonos al trámite de los goles, no podemos adjudicarle a la superior dotación de jugadores que tuvo Boca, la razón de su triunfo de ayer. Un penal y un cabezazo ante el centro de la derecha no acreditan fútbol. Pero, visto el partido, y con prescindencia de su concreción, consideramos al score como el más adecuado a la diferencia de valores entre ambos teams.

El partido fue malo. Y aburrido. Tanto, que pareció jugado entre dos primeras divisiones. Solo nos entusiasmaron cinco jugadas de Novello, dos o tres toques y algún amague de Romero y tres tiros libres con muy buen chanfle (la pelota estaba pesada y mojada) y la fuerza del primer tiempo de Cremasco. Fue todo. Repetimos, mordimos el anzuelo... pero no tenía carnada.

JORGE LLISTOSELLA



El zaguero Pérez, quien nos visitara horas antes del partido para refirmar su fe en el triunfo.



El partido terminó. El pibe Ponce, con el torso descubierto, rodeado de un grupo de hinchas, se dispone a abandonar el campo de juego. Se ha consagrado campeón de tercera división, como integrante del conjunto de la ribera



Parenti, Carrizo, Cardoso y Cárdenas, en primeros planos, asistieron a la despedida de Perfumo. En la cabecera se ve a Saccol, al novio, a Martín y a Rulli. En un rincón, discreto como siempre, alcanza a divisarse a Pizzuti

ACADEMICA DESPEDIDA A PERFUMO: SE CASA EL 21

Ta-ta-tará. Ta-ta-tará. Esto, con una entonación más o menos parecida a la música de la "Marcha Nupcial", fue el estribillo entonado por los jugadores y dirigentes de Racing cuando anoche Roberto Perfumo hizo tímida entrada al restaurante donde sus compañeros lo despidieron de la vida de soltero.

◆ REUNION CORDIAL

Una reunión amable, tranquila, amistosa, donde no tuvieron cabida las a veces desagradables "cargadas" de que son objeto todos los homenajeados en trance de cambiar de estado civil, fue la que se inició a las 23.15 en una casa de comidas de la capital, organizada por el plantel superior del Campeón de 1966 en honor del joven defensor de los colores celeste y blanco.

Se encontraban presentes la totalidad de los jugadores de primera, excepción hecha de Chabay, que se encuentra en Uruguay, Parenti y la flamante adquisición racinguista Joao Cardoso. En representación de la Comisión Directiva asistieron el presidente Saccol y el secretario Emilio Ariño. Por el cuerpo técnico, el preparador físico Rufino Ojeda, el doctor Venturino y, por supuesto, Juan José Pizzuti.

◆ NO HABRA LUNA DE MIEL

Los primeros en llegar al restaurante fueron Carrizo, Cejas, Martinoli y Basile, y los últimos, Mori junto a Emilio Ariño. El crack homenajeado arribó solo y fue recibido como se señala al comienzo. Todos venían de la cancha, donde minutos antes habían efectuado una práctica con la nueva iluminación del "coliseo" académico, con miras al partido de mañana con los alemanes. En un breve aparte con Perfumo, pudimos enterarnos que se casará el miércoles venidero a las 21, en la iglesia del Sagrado Corazón, de Pavón y Lima, en Constitución, y que por ahora no habrá luna de miel. Los compromisos profesionales así lo exigen. Los recién casados —ella se llama Mabel Pastor—, vivirán en el departamento comprado por el novio, en Pueyrredón y Barrientos.



Saccol, Perfumo, Martín y Rulli, en la cabecera de la mesa servida anoche en homenaje al dos racinguista, quien se despidió así de la vida de soltero



El homenajeado con Díaz, J.J. y el doctor Venturino. El mozo y un chico que estaba en el local posan

FRA… NOS… Y H…

En el salón del hotel C… menos que perdidos. Los… ba la delegación de B… eso. Y es que los puntero… sus compatriotas residen…

No tiene aire de futbolista, y cual si quisiese distinguirse aún más de sus compañeros de equipo, bajó a desayunar vestido con un traje marrón muy oscuro, y no con el buzo de entrenamiento o el uniforme azul, como lo hiciera el resto de los jugadores del Bayern München E. V. Su nombre es **Franz Beckenbauer**, la máxima estrella que el fútbol germano tiene actualmente y uno de los más destacados jugadores del último Mundial de Fútbol. Por cierto, que cuando finalizó el torneo de Londres, los más importantes equipos del mundo, Boca incluido, por intermedio de su autopropagandista presidente, anunciaron la compra del futbolista alemán...

—¿Cuánto gana usted en el Bayern?

—Eso no se lo dije aún ni a mi mejor amigo.

— Tiene alguna profesión al margen del fútbol?

—Sí, soy corredor de seguros.

—¿Con qué gana más, con el fútbol o con los seguros?

—Bueno..., diga que lo mismo.

Quien hace de intérprete es el señor Morris, un yugoslavo radicado desde hace varios años entre nosotros, que en su juventud fue artista de circo. Cuando le decimos que le pregunte si tiene hijos, el señor Morris protesta y dice:

—No. ¿No saben que se casó hace muy poco?

Nosotros insistimos y con gran sorpresa del intérprete, Beckenbauer, sonriendo, nos dice:

—Sí, tengo un hijo de do…



Franz Beckenbauer, … ce que entiendo…

NZ BECKENBAUER CONTO SU VIDA ABLO DE FUTBOL

...al quienes hablábamos castellano estábamos poco ...es eran mayoría. No solo porque allí se encontra... München E. V. Aunque no, era precisamente por ...les del campeonato alemán hicieron que muchos de ...al, se acercasen al "futbolístico" hotel de la Diagonal

...Me casé el 11 de ...iembre, que es el día en ...cumplí 21 años...
...sta no es la única sor...sa que nos depararía ...kenbauer, quien, al igual ...otras figuras famosas, ...bién grabó un disco...
—Claro que lo hice porque ...futbolista famoso y no ...que cante bien...
—¿Le gusta que le llamen "Pelé blanco"?
—No, eso es ridículo... ...más, yo soy defensor y ...é atacante.
—¿Cómo vio a Argentina ...el mundial?
—Nosotros sabíamos que ...un equipo peligroso, pe...ro creíamos que iba a ...tanto como fue. ¡Casi ...gana!
—¿El mejor jugador ar...ntino?
—Onega.
—¿Y el mejor del mun...al?
—Del mundial no lo sé, ...ro del mundo, Pelé.
—¿Le gustaría jugar fue... de Alemania?
—Depende de muchas co...s: del país, del equipo, lo que me paguen... Yo ...ndría una condición: que ...clima no fuese caliente. ...y bávaro, y me gusta el ...o y la nieve.
—¿Qué país le gusta más ...todos los que vio?
—Alemania.
—¿Practica algún otro de...rte o asiste a ellos como ...ectador?
—No, solo juego al fútbol ...veo fútbol.
—¿Cree que el fútbol ac...al está en decadencia?
—Soy muy joven. A eso ...nen que responder los vie..., los que vieron otras ...ocas.
—¿Le agrada ser famoso?
—Me acostumbré a ello, pero a veces molesta.
—¿Y molesta a sus compañeros de equipo el que todos vengamos en su busca e ignoremos a los demás?
—No creo. Son cosas que han ocurrido siempre...

◆ EL DT ZLATKO CAJKOVSKI

Zlatko Cajkovski, técnico del Bayern fue, hasta no hace mucho, uno de los más destacados jugadores yugoslavos. Integró 57 veces la selección de su país, formó parte del equipo continental que empató 4 a 4 con Inglaterra, jugó dos finales olímpicas y dos campeonatos del mundo. En Alemania está desde 1961 y en el Bayern desde 1963...

—Es un país ideal para nuestro trabajo. El jugador es increíblemente disciplinado y no como en mi país, donde somos mucho más bohemios; la preparación física es bárbara y ahora hay una nueva generación de jugadores que no solo juegan en base a fortaleza, sino que también tienen una buena técnica.
—¿Jugó alguna vez en la Argentina?
—Sí, con el Partizan en 1952 y 1953. Con Boca y River empatamos 1 a 1 y con Racing perdimos 2 a 1.
—¿Cuál es para usted el mayor problema del fútbol actual?
—La falta de buenos jugadores; antes en todo el mundo podía usted encontrar doscientos buenos jugadores como Ademir, Zizinho, Labruna, Kubala, Puskas, Di Stéfano, Mathews, Kocsis y otros muchos más. Ahora, si usted encuentra a diez, ya son muchos...
—¿Y a qué achaca eso?
—Al exceso de tácticas defensivas. A hacer jugadores más para destruir que para crear. Helenio Herrera es uno de los grandes responsables. Con jugadores ofensivos como Corso, Suárez, Mazzola, Jair, Facchetti y otros, es increíble que el Inter juegue tan a la defensiva como lo hace.

—¿Y cómo juega el Bayern?
—Al ataque. Nosotros empleamos el 4-2-4.
—Pero ese sistema también puede ser defensivo...
—Pero en nuestro caso no lo es. Además nunca jugamos con líbero. Nuestro sistema es flexible. Ahí tiene a Beckenbauer, que pese a ser defensor, muchas veces pasa decisivamente al ataque.

—¿Cómo es Beckenbauer?
—Un jugador completísimo. Maneja las dos piernas, es fuerte, veloz, domina el juego alto y es inteligente para crear.
—¿Usted quiere jugadores altos y fuertes?
—Yo quiero jugadores de fútbol y la única altura que éstos tienen es la inteligencia, que es lo único que no puede suplirse.
—¿Son muy rígidos los sistemas del Bayern?

—No. Yo preparo al equipo, corrijo defectos a los jugadores, pero en los partidos, normalmente, quienes mandan son ellos. Confío en su capacidad e inteligencia.
—¿Cuánto gana un jugador en Alemania?

—Hay un tope máximo. Se firma contrato por 5.000 dólares, que tiene una duración de dos años, y después cobra unos mil dólares mensuales más.
—¿Y se cumple esa reglamentación?

CAJKOVSKI, TECNICO DEL BAYERN, NO CREE EN JUGADORES ALTOS NI BAJOS, PUES 'LA UNICA ESTATURA ES LA INTELIGENCIA. ANTES ERA FACIL ENCONTRAR DOSCIENTOS EXCELENTES FUTBOLISTAS. AHORA NO HAY MAS DE DIEZ Y, SIN DUDA, BECKENBAUER ESTA ENTRE ELLOS'

Zlatko Cajkovski, un yugoslavo que entrena al Bayern München E.V., es partidario del fútbol ofensivo. Las tácticas defensivas a ultranza, dijo, trajeron como consecuencia la desaparición de los buenos jugadores.

—Yo creo que sí. En Alemania no es fácil hacer trampas. Además, los clubes viven exclusivamente de sus recaudaciones, no tienen mecenas.
—¿Cuánto cuesta una entrada?
—Las más caras, no suelen pasar de 5 dólares y acude un promedio de 30.000 espectadores por partido. Aquí me dicen que, a vernos a nosotros, mañana no irán menos de 80.000.
—¿Cuántos irían en Alemania a ver a Racing?
—No creo que más de 15.000.
—Antes dijo que cada día hay menos buenos jugadores. ¿Qué haría usted para combatir esto?
—Jugar más al ataque. El fútbol es un deporte en el que hay que salir a ganar. Además, hay que confiar en el jugador, no atarlo con instrucciones.

—¿Dónde están los mejores futbolistas de Europa?

—En Italia, aunque casi todos son extranjeros, y en Inglaterra. Pero, los están estropeando, pues son los dos países en que más rígidamente se juega, donde más se automatiza al jugador.

Quisimos seguir hablando con Cajkovski, pero no fue posible. El Bayern München E. V. partía hacia Racing para realizar un entrenamiento.



...peraba que le sirviesen el desayuno, se dedicó a leer el diario alemán... "Es el úni... con uno de nuestros redactores a quien le habló de fútbol, de su hijo y de otras cosas. Pero se negó a decir cuánto ganaba



El primer desayuno argentino de los jugadores del Bayern München E. V., en el hotel de la Diagonal Norte, que los alojará durante su estada en Buenos Aires. A poco, partieron para la cancha de Racing, donde realizaron una práctica. Mañana enfrentarán a Racing, el nuevo campeón



Miguel Belmonte, en primer plano, y Sergio Bocher, artífices de una aventura que culminó tal como la habían planeado. Bocher piloteó el coche 45 en el Gran Premio y dio la vuelta. Miguelito cuidó los pesos en el negocio de la calle Virgilio. Todo Villa Real acompañó a su llegador representante.

ASI OPINAN DEL G. P.: BOCHER DICE QUE LO MEJOR FUE LA GENTE

Hace dos años decidieron armar un auto para correr en Turismo de Carretera. Los "confabulads" fueron Sergio Bocher, 31 años, casado, dos hijos (Daniel de 6 y Alejandro, de 3) y Miguel Belmonte, 40 años, casado, dos hijos (Liliana Beatriz, de 3 y Pablo Hernán, de 3 meses), quienes sobre un chassis Chevrolet, modelo 1942 comenzaron a trabajar entusiastamente en su propósito. Dos carroceros de primera agua: Vito y Luis de Talleres "Sanabria", comenzaron a martillar dentro del local de "Rectificación Villa Real", de Bocher y Belmonte, situado en Virgilio 2842.

Y nació un "chivo", réplica de la coupé modelo 1951. Un auto distinto, con presencia de "pesado". El carrozado se muñequeó a mano, totalmente, y en cuanto al motor, sus inspiradores le dieron con todo. Se trata de un Chevrolet 1957, 4 bancadas, de camión. Encamisaron a 4 litros y complementaron con bielas GMC, pistones "Yucatán", cigüeñal cromado "Delcom", de La Plata, árbol de levas de Vignoletti, caja de cuarta, de Grancella, diferencial de la marca pero modelo 1953, radiador, tanques de nafta y aceite (metálicos) de "Roerca", suspensión trasera accionada por 4 amortiguadores —2 por cada rueda—, tubulares. Suspensión independiente en la parte delantera, con 2 amortiguadores tubulares en cada rueda. Además, freno a discos adelante, y "Bendix" atrás.

◆ NO QUERIA CAMINAR

El auto se resistió a andar de entrada. Largaba y se quedaba. Como suele suceder: por pavadas. Pero, poco a poco, se fue asentando y entreverando en parciales con apellidos conocidos Y empezó a llegar, que es lo más importante para un novato.

Este año decidieron ir al Gran Premio. Al tremendo acontecimiento, con dificultades de todo tipo y exigencias económicas astronómicas. Miguel se quedaría para apuntalar el taller, y Sergio, acompañado por Alberto Olgueira, de 32 años, casado, con dos hijos, largaría desde Mercedes con un plan irrenunciable: llegar a Necochea, clasificado, al cabo de 6 etapas terribles.

No es original que un corredor pretenda lo que se propusieron Bocher y Belmonte. Es lo común, pero, ¿cuántos lo consiguen? Evidentemente, muy pocos. Por eso decidieron que, aparte todos los atributos alcanzados para armar el aparato, la carburación —aspecto de particular importancia— debía encomendarse al que, se considera, es rey en la materia: Luis "Dientito" Vázquez. Así lo hicieron, y no habrían de arrepentirse nunca.

◆ TODA UNA ORGANIZACION

Se formaron los auxilios: el Nº 1, a cargo de Carlitos Pernasik, Alberto Madeja y "Rudy"; el Nº 2, con Italo Coacchi, Silvano y el vasco Danazzi. Mientras tanto, en el taller de la calle Virgilio se colocaron receptores de radio para seguir la actuación del "pollo", tarea que se "confió" a Mario Laudisio, Jorge Vengut, Juan Alvaro Bota, Gianni Bocher, Alberto Penella, Procho Penella ("Pata 'e Palo") y la barra del café "Oriente". Además, "Casa Bocchia" proveyó cualquier cantidad de repuestos en consignación. Se usaron pocos, pero fue una tranquilidad necesaria.

El auto salió con 20 gomas, entre Pirelli especiales (Cinturatto) y Supersport Firestone. En Mercedes, el día 2, comenzaba la gran aventura sostenida por la fe inquebrantable de muchas voluntades.

◆ DIERON TODA LA VUELTA

Bocher paseó el coche 45 por la ruta. Hubo dificultades, pero las superó. Hasta rompió el diferencial, en Viedma, y trabajó con alambres para llegar, casi al filo del cierre del control. Llegó a Necochea penúltimo. Largaron 113 competidores y llegaron 22 El 21º, en los tiempos netos, fue Bocher. Traía 10 cubiertas inservibles y 6 no aptas para competir. Solo 4 estaban buenas. De los 140 mil pesos en efectivo que llevó el piloto, trajo 27 mil de retorno. Tiene recuerdos imborrables, de amigos ganados en la dura experiencia. Entre ellos, el "petiso" Pérez, suboficial del Batallón 181 de Comunicaciones, de Bahía Blanca, y la familia Calvo, de Trelew.

Hay dos preguntas que sintetizan un saldo de la "aventura":

—¿Cuál fue el momento más angustioso?

—Al romper el cárter entre Zapala y Esquel. No llevábamos blindaje. Fue un error, y nos salvamos de fundir el motor.

—¿Lo mejor del Gran Premio?

—La gente.

Está todo dicho. Con este agregado: ya se trabaja en "Rectificación Villa Real" para armar un 7 baneadas, con diferencial Impala y frenos a disco también atrás. Si con 5.200 vueltas se dieron el gusto en el Gran Premio, en 1967 con 6.000 puede pasar cualquier cosa. Que se les haga y que sea para bien, ya que Olga, la esposa de Bocher, está deseando que venda el auto y deje las carreras. (¡Ja!)

Miguel y Sergio con su "chiche". Dos colaboradores del taller se congratulan detrás. El 4 bancadas ya hizo lo suyo y se encara la preparación de un 7 bancadas. Lo verán a Froilán González.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

VALE LA PENA UN "BRULOTE"

Durante un programa de televisión dije, comentando el filme de una carrera, que el auto de Bocher (se vio su paso fugaz en la película), pese a todos los esfuerzos de sus realizadores, no había caminado nunca. Fue como si hubiera puesto una bomba atómica entre los vecinos de Villa Real. Lo supe al tiempo, cuando un desconocido —que resultó ser el acompañante de Bocher,— me increpó duramente y hasta me dijo que yo no sabía nada de automovilismo. Lo que no me dijo es que yo había mentido, ya que la realidad era que el auto "no andaba", aunque el enfurecido "tuerca" afirmaba que hasta le habían pisado la rueda de auxilio al propio Rienzi.

Me pasó algo parecido con Pepe Gallo, cuando le compró el auto a Tejerina y lo paró frente a su gomería de Ciudadela. ¡Casi me pega! Siempre en tales situaciones les digo que traten de llegar, que no rompan, que se los vea en las clasificaciones y que agradezcan que alguien los publicite, aunque aparentemente esa publicidad sea negativa. "La verdad no ofende y ayuda a llegar".

Será casualidad o no, pero Bocher, como Gallo, comenzaron a llegar. Tuvieron bandera a cuadros y satisfacciones. Yo junto con ellos, porque de alguna manera mi "brulote" daba paso a la otra cara de la vida de un corredor. Los novatos no quieren ser novatos. Es como los que desean tocar la guitarra, pero tocar directamente, cordonear tangos y zambas, sin solfeo ni otras áridas etapas.

Cuando se los pone en novatos, se enojan. Reaccionan contra el "brulote" sin caer en la cuenta que éste vale la pena si es capaz de despertar positivamente el amor propio del "bruloteado". Yo lo hago de buena fe y así, nadie debe ofenderse, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ ENTREGAN LOS PREMIOS

Hoy a las 21 en el 8º piso del ACA entregan los premios instituídos para el reciente Gran Premio la organización "Coche a la Vista", que dirige Luis Elías Sojit. Pepe Cardinali, director de UH, portará el trofeo adjudicado por este diario. Será una noche de gala.

—Poco antes, a las 19.30, en el primer piso del mismo edificio, se hace lo propio con las compensaciones del club organizador, por el mismo evento.

◆ DEL BUENOS AIRES MOTO CLUB

Esta columna agradece y retribuye el saludo del Buenos Aires Moto Club con motivo de las tradicionales fiestas navideñas.

◆ CABALGATA EN EL LUNA PARK

Esta noche a las 20.30 es la cita de la Cabalgata Deportivo en el Luna Park, donde se servirá la "Comida de Campeones". Promete ser un acto brillante, broche de oro del cierre de la temporada deportiva nacional.

◆ PARA CUBRIR UNA OMISION

En la nota publicada ayer sobre la gente que hace números en la Comisión de Carreras del ACA, se omitió insertar los nombres de ese personal, cuya foto se publicó. Se trata de Oscar Vázquez, José San Martín, Héctor Colatriano, Rodolfo Enriquez, Emilio Elías, Ulises Washington Rotondi, Pedro Andrés Quiroga y Juan Carlos Hernández. (Sirva de fe de erratas).

◆ HABRA CONFERENCIA DE PRENSA

Ghezzi y Rucci, enviados del ACA a Europa para la contratación de corredores y máquinas para la temporada internacional, regresarán pasado mañana con la satisfacción del que afirma: "Misión cumplida". Posiblemente para el viernes se convoque a reunión de prensa a fin de informar sobre todo lo que se gestionó y concretó. (Esperamos).



Bocher posa junto con su esposa. Ella no quiere que corra. Tiene miedo. Pero, por lo menos hasta ahora él sigue dando rienda suelta a su pasión automovilística en la que pone todo su empeño

EL "tractor" está en venta. "Tuqui" Casá quiere desprenderse de la máquina que tantos triunfos le dio y en la que caminó rumbo al número uno del ranking y al subcampeonato argentino. Por él pide entre cuatro y cinco millones de pesos. Seguro que su cotización subiría mucho más si además de vender su máquina Tuqui traspasase, como en el fútbol, a quien la hizo. Al "gallego" Manolo Rodríguez, uno de los mecánicos más silenciosos y más efectivos que tiene el TC. Son muchos los volantes que querrían conseguir sus servicios...

—Pero yo no puedo irme de con Casá. Tenemos una especie de pacto de honor. Tanto es así que en mi taller de Carapachay no entran ni los coches de los amigos para ser reparados. La única máquina que allí se atiende es el Ford gris de Casá. ¡Ah! Tampoco entran los amigos que vienen a molestar. A mí me gustan las tertulias, que por algo soy hijo de español, pero fuera del lugar de trabajo...

Todo esto lo cuenta Manolo durante una visita que hizo a la redacción de ULTIMA HORA.

—Yo creo que sería mejor que siguiésemos hablando en el taller. ¿Por qué no se dan una vuelta por allá? Así les presento a mis "ayudantes", ven el coche viejo y les digo algo del nuevo.

—¿Pero no habíamos quedado en que el taller no es sitio para conversar?

—Bueno... pero ustedes van a trabajar... ¿o no?

Aceptamos la invitación y nos dirigimos a la calle Ituzaingó 3844, allá en Carapachay. El motor del "tractor" está desmontado. El autor de la obra fue Daniel Alfredo Rodríguez, el hijo de Manolo que tiene 16 años, estudia inglés —el viernes rindió examen de tercer año— y desde muy niño comenzó a jugar con los "fierros" de los coches de carrera. El es el "tercer hombre" del equipo de Casá. El segundo es don Pedro, un español de 64 años que hace años era taxista y ahora es un experto mecánico, al punto de que es el maestro de su "patrón" e hijo Manolo. Sí, el equipo de mecánicos de Casá es netamente familiar, al punto de estar formado por un abuelo, un padre y un hijo.

El trabajo, aunque solo atienden un coche, es mucho. Todos los lunes, tras la carrera, la máquina entra en el taller. El "trío" Rodríguez desarma el motor, los frenos, la caja y la transmisión. Lo revisa todo y vuelve a montarlo, para el jueves, día en que "Tuqui" se da una vuelta por Carapachay, para probar el coche por si hay que hacerle alguna modificación, lo que casi nunca ocurre, pues el trabajo que en él se hace es de auténtica artesanía.

Los domingos Manolo va a las carreras con la camioneta de auxilio...

—En realidad puede decirse que voy poco menos que de turismo, pues casi nunca tenemos nada que hacer. "Tuqui" cuida bien la máquina, sabe administrarla y eso es esencial para el rendimiento.

—Pero en este Gran Premio tuvieron bastante trabajo.

—Bueno, tuvimos algo... Yo seguía al "tractor" en un avión, cuyo piloto, que por cierto es extraordinario, se llama Jorge Cid. En la cuarta etapa tuvimos que bajar dos veces. La segunda fue la peor. Se había roto la barra corta de la dirección y el coche se volvió loco, comenzó a dar tumbos de un sitio para otro. Nosotros lo vimos desde arriba. Nos asustamos mucho, pero finalmente el coche fue a dar contra un árbol y quedó como clavado. ¡Fue una gran suerte!... Bajamos en seguida y afortunadamente había allí una camioneta Ford 42, cuyo dueño nos prestó la pieza que se había roto. Gracias a ello pudimos seguir.

—¿Cuántas ruedas cambiaron en el Gran Premio?

—No muchas. Menos que el pasado año. Llevábamos 30 y solo empleamos 16.

—¿Gastaron mucha nafta?

—Unos dos mil litros. No hará faltar decir que fueron de Isaura...

—¿El motor respondió realmente bien?

—Voy a darle un dato que es más elocuente que cuanto yo pueda decirle: solo gastamos en ruta cuatro litros de aceite. Claro que esa no es la cifra total, pues se lo cambiábamos en todas las etapas, pero en carrera, que es lo importante, esa es la cantidad exacta que se gastó.

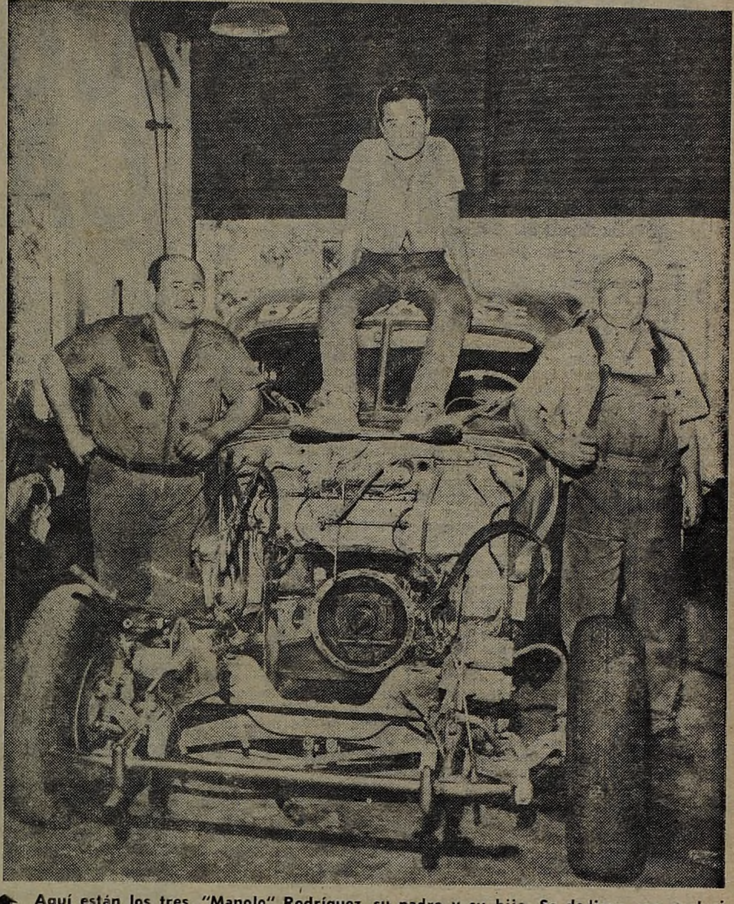
A Manolo, a su padre y a su hijo, los acompaña Francisco López, que es una especie de secretario del taller familiar...

—¿Tanto le paga Casá que hasta necesita secretarios?

—Me paga bien. La prueba está en que la familia vive exclusivamente del "tractor"... Yo tengo un sueldo mensual fijo y, además, un porcentaje en los premios, y como "Tuqui" llega siempre, pues todos los domingos pasamos por boletería.

—¿Pero se puede saber la cifra de lo que gana?

—Como saber, sí. Pero es mejor que se



Aquí están los tres, "Manolo" Rodríguez, su padre y su hijo. Se dedican con exclusividad a atender el famoso "tractor" del no menos famoso "Tuqui" Casá. Es su única ocupación y la cumplen a fondo.

TRES GENERACIONES PARA ATENDER AL "TRACTOR"

Una Familia Dedicada al Coche de Casá



"Manolo" Rodríguez nos explicó que en su taller no entra ningún coche, que no sea el de Casá. Existe exclusividad absoluta en ese sentido.

lo pregunte a un compañero suyo del diario ULTIMA HORA, a Carlos Cabeza... El es amigo nuestro y de "Tuqui".

El compañero no nos la quiso dar, pues al parecer esas cosas son un poco secretas, para evitar "movimientos de fuerza" de otros mecánicos. Al menos eso es lo que él dijo...

Todavía no salió el tema que más nos importaba. El del nuevo coche que se hará en el taller de Carapachay...

—No es ningún secreto. La idea que tenía "Tuqui" el pasado año, como bien publicó ULTIMA HORA, era la de montar una carrocería de Falcon sobre un chasis Ford 1953 y colocarle un motor "F-100". Ahora lo único que cambiará es la carrocería. En lugar de ser una de Falcon, será una diseñada especialmente, buscando la mayor aerodinámica posible y basada en la nueva reglamentación. La hará un carrocero muy amigo nuestro. El mismo que hizo la de Menditeguy.

—¿E ncuánto se calcula el costo del nuevo "tractor"?

—Bueno..., el nuevo ya no será un "tractor"... Nosotros calculamos que habrá que invertir unos tres millones y medio para poder sacarlo a la ruta.

—¿Qué proyectos tienen para el año próximo

—Correr y, a ser posible, ganar el campeonato argentino, que en este año se nos escapó. Estaremos en todas o en casi todas las carreras. Tuqui irá en marzo a Europa. Allí verá algunas novedades, por si es posible adaptarlas aquí, pues va a ser una temporada mucho más brava que ésta. Todos estudian mejoras y habrá varias máquinas nuevas en las competencias.

—¿Usted cree que el TC puede llegar a desaparecer?

—No, por Dios..., ¡si está en plena evolución! Los que desaparecerán son aquellos que no quieren modernizarse.

Ya habían pasado varias horas desde que llegamos al taller de Carapachay, al taller de Manolo, Pedro y Daniel Alfredo Rodríguez, un trío que trabaja y de cuyas manos salió ese "tractor", que es algo así como el "Forli" del TC por el mucho dinero que dio a ganar.



Abuelo y nieto trabajan unidos. Hay que desarmar el coche que llevó el Nº 1 en el último Gran Premio. El "tractor" será vendido y hay que dejaslo a punto.

HIMERA RECUPERO TIEMPO Y CAMINO

Los clásicos dijeron basta. Ayer se corrió en San Isidro el último de la temporada, el premio Miguel Alfredo Martínez de Hoz, que recuerda a uno de los "pioneros" del turf nacional. Fundador del haras Chapadmalal, junto con otro gran sportman Don Benito Villanueva, aportó sus amplics conocimientos en la delicada tarea de seleccionar ejemplares de nota, que luego dieron fama y poder al elevage nacional, consagrado en todas las pistas sudamericanas y hasta en el otro continente. En todas las tempopradas, el clásico Martínez de Hoz cierra el ciclo básico, donde los mejores valores de nuestras pistas alcanzaron a lucirse ampliamente. Y los que por encontrar en el camino a un campeón de la talla de Forli, que les obligó a resignar sus posiciones, buscaron en esta importante prueba la posibilidad de reencontrarse con el triunfo, poniendo broche final a otra campaña, en confrontación con elementos de mayor edad. Esta vez sirvió para realzar las estupendas bondades de la potranca Himera, que contagió de entusiasmo a las tribunas con su pujante acción, verdadera de los pingos de calidad superior. Se mostró la hija de Carapálida como un valor de mucha potencia, deslizándose por el césped con garra. Luchó cuando quisieron sacarle la punta y haciendo su propio juego mantuvo con energías para contener en última instancia el avance de Gallero, que lo escoltó de más cerca, a un cuerpo y medio. Tercero, quedó Proposal, que aflojó al final, un poco por el estado de la cancha y otro, bastante, por cierto, por su campaña tan intensa. Se ha ganado el hijo de Sideral un merecido descanso, que le resultará ampliamente conveniente para reponer fuerzas y seguramente en la próxima temporada volverá a ser uno de los principales animadores de los más importantes clásicos, donde tendrá seguramente, especial oportunidad para revalidar sus méritos y ocupar el lugar que dejó Forli, absorbido por los dólares.

* * *

Con respecto a Himera, debemos agregar que se trata de una potranca de calidad estupenda y que recién ahora está dando los frutos que debió repartir en los pirmeros encuentros básicos de la temporada. Su delicada salud la mantuvo largo tiempo alejada de las luchas. Y como los encuentros de alta selección se aproximaban, Julio F. Penna debió extremar su habilidad, para no dejarse escapar esos delicados platos que aparentemente tenía a su disposición la hija de Carapálida. Inició un poco tarde su campaña. Pero ello no obstante, su primera presentación fue exitosa. Se impuso por nueve cuerpos a Tafia en 53" para los 900 metros, en el césped.



Cumplida la hazaña, el jockey Guillermo Rivero se dispone a desensillar a Himera, sin despreocuparse de la cámara, para salir sonriente.

EL RECUERDO DE UN GRAN HARAS

El premio Miguel Alfredo Martínez de Hoz, que fue el último eslabón de la valiosa cadena, volvió a cerrar el ciclo de esta importante serie de competencias clásicas que este año tuvo una particularidad espepcial, por la consagración del crack Forli, cuádruple coronado, que ha llenado con su estampa señera de auténtico campeón un claro que venía haciendo peligrar la línea generosa de nuestro elevage. El clásico Martínez de Hoz nos trae a la memoria la trayectoria brillante del haras Chapadmalal, cuya división les abrió el camino del triunfo a los acreditados establecimientos Comalal y Malal Hué, dos de las más valiosas de nuestras cabañas. El señor Miguel Alfredo Martínez de Hoz, junto con el señor Benito Villanueva, fundó el haras Chapadmalal allá por el año 1913. Muy pronto llegó a destacarse como uno de los establecimientos más valiosos, incorporando padrillos de gran calidad, que dieron ricas corrientes a nuestro elevage. La variación obtenida en las más generosas corrientes, colocó a este establecimiento en los lugares prominentes. En su primera etapa, prestaron servicios como sementales, animales de gran pedigree, como Graganour, Botafogo, Amsterdam, Picacero Pipiolo, y otros ejemplares excepcionales. Más tarde fueron incorporados Rustom Pashá, Parwin, Parlanchín y Cute Eyes, que dieron grandes ganadores, entre los que se recuerdan a Parlanchín, Cute Eyes, Penny Post, Sideral, Nigromante, Black Out, Doubtless y otros. La división del haras Chapadmalal se produjo al finalizar el año 1958.

88 Etchart y 87 Jara

La estadística sigue siendo uno de los motivos más atrayentes en el final de la temporada. Y muy especialmente cuando se encuentran en puja dos profesionales de mucho arrastre, como en este caso lo son Aníbal Etchart y Eduardo Jara, que dominan con pasmosa habilidad distintas herramientas. Etchart maneja el freno y Jara el filete. Ayer éste le llevaba un triunfo a Etchart y esta tarde el filetero no pudo saborear un triunfo, mientras Etchart arrimaba dos a su brillante foja y de esa manera consiguió sumar 88, contra 87 de su enconado rival. Faltan dos fechas y la lucha se torna emocionante, como para poner en el disco la emoción de un final de bandera verde. No ocurre lo mismo en el renglón de los cuidadores, don Julio F. Penna corre con el triunfo asegurado, con apreciable ventaja sobre Juan Lapistoy.

Himera vuelve al pesaje luego de su bri- llante triunfo en el Martínez de Hoz, y s... escoltas le franquean el paso, para q... entre primera.



El Agua no Empañó la Reunión Norteña

Mucha agua cayó luego de la cuarta carrera de ayer en San Isidro, que no logró empañar la jornada plena de matices interesantes. Mucho público que apostó con verdadero entusiasmo siguió con gran interés el desarrollo de cada una de las pruebas, sobre todo las de la apuesta triple que brindó un dividendo bastante aceptable, tanto a ganador como a placé. Entre las faenas que pueden mencionarse entre los profesionales que se destacaron diremos que Aníbal Etchart volvió a pasar al frente de la estadística de jockeys al ganar con Eslovena y Orquino y don Juan Lapistoy con su doblete iniciado con el debutante Decorum y rematado por Westerland Lady. Pese a ello el popular "vasquito" deberá conformarse con escoltar a Penna en el rubro de cuidadores ya que no cuenta con elementos como para darle alcance, dada la ventaja que le lleva. Tenemos entonces para las dos reuniones que faltan el atractivo de la lucha que entablaron Etchart y Jara por el logro del máximo lauro en su profesión.

El comienzo de la reunión brindó una satisfacción a nuestros seguidores que siguiendo nuestras indicaciones enfilaron para la ventanilla de la candidata exclusiva de la sección Alaya. Nueve y monedas pagó la hija de Bellman con la que Demilio estuvo habilísimo en su conducción, derrotando a una Huinca que no perdía para nadie, menos para nosotros. Tras cartón Decorum volvía a ponernos sobre el tapete con sus 8,30 a ganador y dándonos la razón al enmarcarlo co nla anterior en el cuadro de las mejores soluciones. A Legui le fue tarea fácil llevar al del Upper Cut al triunfo y el hijo de Pretexto tuvo la Dignidad de no defraudarnos. Ya con esas dos de arranque nuestros lectores habrán podido mandar boletos a granel en la triple.

♦ TRIPLE ESPINOSA

Bastante peliaguda se presentaba la triple. En el premio Sensitivo más de veinte potrancas perdedoras se trenzaron para ver quien se llevaba el premio y poniendo una vez más de manifiesto sus grandes condiciones Aníbal Etchart hizo guapear de lo lindo a Eslovena que postergó a Tropic Flower llevando los vales a más de mil nacionales. Siguió la jugada ya un poco ardiente y el fuego se elevó hasta las nubes cuando los sufragios de Azcarat se fueron a $ 8.758 que debían jugarse en el Maniático, donde el "Brazo Fuerte" pasó al frente de la estadística con nuestro candidato Orquino derrotando por varios cuerpos al Hervidero del chileno Jara, que veía esfumarse sus esperanzas de triunfo. Aquí pusimos nuestro granito de arena para que nuestros lectores acertaran la triple completando nuestro triplete de aciertos.

♦ DIVIDENDOS INESPERADOS

Las tres últimas brindaron dividendos que no estaban en los libros de nadie. La potranca Altaica que venía de ganar en gran estilo fue injustamente olvidado en las puestas y dio a ganador $ 52,20. ¿Insólito verdad? Se cayó la favorita Yalavi con la que Torres hizo lo posible para ganar pero la del stud La Quebrada tuvo que conformarse con llegar tercera patinando en los últimos metros. Luego vino otro insólito sport pero esta vez por lo rebajado. Westerland Lady salió gran favorita luego de que las pizarras estaban completas y los de la hija de Atlas parece que hubieran sido escondidos para que el público luego de su triunfo pataleara de lo lindo. Creemos que no hay necesidad de crear desconfianza con actitudes de esa naturaleza ya que es preferible esperar un rato mas pero colocarlos cuando corresponde. Para peor la de Los Cinco ganó por varios y los silbidos fueron más fuertes. Así se llegó al final donde Raiteg Guazú, que para salir de perdedor tuvo que andar mucho, mucho, ganó como crack dejando por el camino las frustradas esperanzas de los Genusio Aventino, Scorer y Facian.



Aníbal Etchart, con su bonito doblete de la víspera en San Isidro, quedó solo en la vanguardia, entre los jockeys que actúan en Palermo y San Isidro. El jinete del brazo fuerte, lleva 88 victorias, una más que el filetero Jara



Julio F. Penna tiene asegurada la estadística de este año. Su amplia ventaja sobre su colega Lapistoy, impide cualquier sorpresa. Penna, que lleva un cuarto de siglo de actuación profesional, conquistó en la presente temporada, su séptima estadística

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA — 1200 Metros — A las 16.30 (Comienza la doble)

1	Luz Fea	57	X.X.
2	Murovia	57	J.Ortiz
3	Poyá	57	V.Emmolo
4	M. Tana	57	X.X.
5	Guaina	57	E.Vidal
6	I'provisada	57	X.X.
7	Motoneta	53	M.Carranza
8	M. Adorada	53	D.Torrilla
9	Enca	57	A.Barattucci
10	Deslumbra	57	A.Sandoval
11	Chimbe	53	A.Real
12	Democracia	57	X.X.
13	Tapioca	57	N.Yalet
14	(Cha'arona	53	X.X.
15	(Gallardía	53	J.de Pina
16	M. Dream	57	R.P.R'guez
17	Exile	57	X.X.
18	Martillera	57	O.Camacho
19	M. Mundo	53	X.X.
20	Guapeza	57	R.Nistico
21	P. de Oro	57	J.Estévez
22	Franosal	53	C.Buden
23	Tucarita	53	A.Cufré

SEGUNDA CARRERA — 2100 Metros — A las 17.10 (Finaliza la doble)

1	Cherahué	56	J.Vázquez
2	Cumbia	56	X.X.
3	(N. Bossa	56	P.Sierra
4	(Blanquilla	56	J.Romero
5	Gilbertia	56	R.Encinas
6	Educativa	56	A.A.Ro'guez
7	Qué Guapa	56	J.Domed
8	Reina Cuá	56	X.X.
9	Hutrilla	56	J.A.Díaz
10	La Meta	56	no correrá
11	Suplenta	56	J.Lococo
12	Tarica	56	H.Ortega
13	Geraldina	56	C.M'tenegro

TERCERA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.— (Comienza la triple)

1	W. Man	58½	H.R.López
2	Epicteto	55½	R.A.G'zález
3	Piratón	51	C.Gamarra
4	Semifeo	56	N.Yalet
5	Doi Doi	54	no correrá
6	Afri'era	57½	L.Angulo
7	Batilio	57½	X.X.
8	Bañero	56	A.Barattucci
9	Doricia	53½	no correrá
10	Conresto	51	X.X.
11	B. Me	57	F.D'Elía
12	Har'tman	52	R.P.R'guez
13	Barullón	49½	X.X.
14	Pa'grafo	49	A.Plá
15	C'dotiero	56½	X.X.
16	Se Coló	56	no correrá
17	Arnaldín	52	A.Pauleau
18	S. Fidelis	51	no correrá
19	Granyo	56½	J.Lago
20	Ardido	56	D.Torrilla
21	Probo	52	X.X.
22	Dash	48½	X.X.

CUARTA CARRERA — 1200 Metros — A las 18.50 (Continúa la triple)

1	Bullería	59	X.X.
2	Niedlich	55	N.Yalet
3	Ambarí	58½	O.Richeri
4	P'derosa	53	R.Sarfiel
5	Q.Mucho	58½	R.Rutti
6	U. Pampa	53	E.Lerdá
7	Lunática	57	A.Sandoval
8	Doricia	54½	M.Giles
9	Afri'nera	57	D.Torrilla
10	S. Fidelis	52	J.Lago
11	B. N'elle	51½	X.X.
12	La Lila	57	R.A.G'zález
13	Leña	52	X.X.
14	Lalonda	50½	X.X.

QUINTA CARRERA — 1300 Metros — A las 19.25 (Finaliza la triple)

1	Nicote	56	X.X.
2	Vasallo	56	J.Gutiérrez
3	Quipi	56	J.Camaño
4	Galeno	56	X.X.
5	Tirador	56	L.Calvete
6	E. Flyer	56	no correrá
7	Eus'dunen	56	X.X.
8	Creduloso	56	O.Córdoba
9	Alferat	56	R.Ba'nuevo
10	Halley	56	A.Real
11	Granjero	56	A.García
12	Lander	56	X.X.
13	Yacú	56	A.Iñesta
14	N. el Bueno	56	O.Camacho
15	Tarascón	56	B.Arturo
16	Cachaco	56	N.Vismara
17	P'cipiante	56	X.X.
18	Sans Coup	56	J.González
19	Unikum	56	X.X.
20	E. Founder	56	J.Martino
21	(Maguazo	56	no correrá
22	(Echador	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 1600 Metros — A las 20.20

1	S. Ame'ano	57	C.Abril
2	Carabianca	57	P.Tárrago
3	Idlewild	57	C.Castañeda
4	V. Alegre	55	C.Buden
5	Heliotropo	57	X.X.
6	Espinoso	57	A.López
7	Monólogo	57	J.Lagostena
8	Zanfer	55	no correrá
9	Winchester	57	H.Ortega
10	Aerosol	57	A.Sandoval
11	Spirell	57	L.Tadei
12	Jura	54	A.Coloccio
13	Kin	57	P.Sierra
14	Mi Bando	57	C.M'tenegro
15	Refundido	57	C.Gómez
16	Escondite	53	X.X.
17	Poblet	57	J.Caro
18	Romulus	57	C.Giani
19	Extrafino	57	N.Yalet
20	Balkán	55	M.Giles
21	Don Merce	57	J.González
22	Frontón	57	no correrá
23	Lape	55	D.Torrilla
24	Pacer	55	X.X.
25	Eficaz	55	X.X.

SEPTIMA CARRERA — 1400 Metros — A las 21.10

1	N.G'ynne	60½	A.Etchart
2	Hidalga	54	X.X.
3	La Mo'ria	60½	P.Sierra
4	B'bolina	59½	X.X.
5	Fiore	54	A.A.R'guez
6	Elaine	60½	C.M'tenegro
7	E. Gris	54	N.Yalet
8	Mitologie	54	N.Fernández
9	Su Alma	59½	N.Vismara
10	Co'ntada	54	P.Tárrago
11	I. Diana	59½	X.X.
12	Rabiada	54	J.Corso
13	La Surete	54	X.X.
14	Diezma	59½	J.Vallejos
15	La C'sina	54	L.Calvete
16	Nela	54	X.X.

OCTAVA CARRERA — 1600 Metros — A las 22.—

1	Fra'nto	61	A.Sandoval
2	E. Stret	54	P.Tárrago
3	M. Rupán	51½	A.Pauleau
4	Scooter	58	C.O.Sáenz
5	T. From	53	X.X.
6	Chinazo	57	J.Lago
7	Druso	54	N.Vismara
8	Carson	56	X.X.
9	Le Fifre	52½	X.X.
10	No Noise	55	R.Nístico
11	A'dador	53½	J.Yalet
12	Spartan	52	no correrá
13	Desierto	54½	N.Yalet
14	Prestigio	53	no correrá
15	Huincas	51	X.X.

Valioso Aporte Para la Escuela "René Mercier"

Durante la reunión realizada ayer en San Isidro, un miembro de la comisión ejecutiva "Pro- escuela, René Mercier", recibió una donación destinada a aumentar los fondos para la construcción de la misma. Hizo entrega de 25.000 pesos el señor Carlos Schmit, propietario de la caballeriza Esilú, en un gesto digno

Eurreko Hizo Cantar al Sapo Cancionero

Las lluvias de la víspera, dejaron las pistas del hipó dromo de La Plata, en malas condiciones. Para los ejercicios de esta mañana, se habilitó la cancha auxiliar, que se hallaba pesada y en la misma Sapo Cancionero estuvo a sus anchas, pero cuando Eurreko lo apuró en el cotejo, sonó en toda la línea y la línea de llegada, la cruzaron con el ganador del Dardo Rocha en primer término. Nuestros cronometristas destacados en el "Bosque" le tomaron 1'3"4|5 al cabo de los mil metros del apronte. Además se controlaron otros ensayos, cuyas referencias damos seguidamente:

(Pista auxiliar pesada)

ESTUPOR, T. Albertini, 1000 en 1'3"3|5; URREKO, C. Montenegro, a la par de SAPO CANCIONERO, O. Brandi, 1000 en 1'3"4|5; SENDAI, F. Echagüe, 1000 en 1'4"2|5; ULOGIO, J. Domed, 1000 en 1'4"1|5; TIO CHEPO, R. Cepeda, a la par de un compañero, A. Iñesta, 1500 en 1'39"3|5; CHAKI, F. Echagüe, 1200 en 1'20"3|5; PAMPUA, C. Coma, a la par de TUTORIA, F. Tolosa, 1000 en 1'7"; NOTICIERA, J. Domed, 1600 en 1'49"; LONGHINES, C. Corso, 1500 en 1'37"3|5; TUCAMIA, A. Real, 1000 en 1'4"2|5; LUTIN, P. Alvarado, 1200 en 1'20"; DONDOLO, P. Alvarado, a la par de FARANDOLA, N. Pereyra, 1000 en 1'5"; ISTRION, M. De Marco, 1000 en 1'4"4|5; COMENTADA, P. Tárrago, 1000 en 1'3"3|5; GRANJERO, H. Castro, 1000 en 1'4"4|5; CHAPEO, O. Corbalán, 1000 en 1'6"; ANIMO, D. Torrilla, 1000 en 1'4"2|5; INACO, L. A. Díaz, 1500 en 1'41"; últimos 1000 a la par de PALADIO, R. P. Rodríguez, en 1'7"; MUTINE, R. Ledesma, 1600 en 1'51"; EGEA, H. Sosa, 1200 en 1'19"2|5; ORQUIT, P. Tárrago, 1000 en 1'6"; MI MAMITA, T. Albertini, 1200 en 1'22"; ALUVION, R. Ledesma, 1000 en 1'6"; LA REVANCHE, D. Torrilla, 1600 en 1'49"4|5; LAUTARO, R. Di Nitto, 1600 1'50".

Se Anotará el 29 Para el Ramírez, de Maroñas

Se halla en circulación el programa clásico, que comprende el tradicional "Mitin de Verano" de Maroñas. Entre las competencias más importantes, figura el Premio José Pedro Ramírez, a disputarse el "Día de Reyes", sobre la distancia de 3000 metros. Para esta prueba se recibirán las anotaciones hasta el jueves 29 del corriente a las 13. Las caballerizas de Buenos Aires y La Plata, podrán efectuar las inscripciones en la secretaría general de carreras del Jockey Club de Montevideo en esta capital, sita en San Martín 575, primer piso.

Mondesir se Impuso en el Premio José Serrato

MONTEVIDEO, 18 (De nuestro corresponsal). — Con la base del premio José Serrato, se cumplió la reunión del hipódromo de Maroñas. Ausente Plegadizo, participaron cinco rivales, de los cuales Mondesir fue el ganador, superando por medio pescuezo a Negrón en 1'30"3/5 para los 1500 metros. Los resultados generales son los siguientes:

1ª CARRERA - 1300 mts.
1 **Plegadizo 57** $ 20.—
2 José Raúl 51
3 Scandal 53
4 Vandálico 55
No corrió: Piccolin (5). Ganada por ¾ cpo.; vent. mínima. Tiempo: 1'18"1|5. Jockey: E. Perdomo. Cuidador: A. Campaña.

2ª CARRERA - 1400 mts.
1 **S. Flavour 54** $ 31.— 18.—
2 **Allegretto 59** 9.—
3 Ningo 57
4 Decano 52
Corrieron todos los inscriptos. Ganada por ¾ cpo.; la cabeza. Tiempo: 1'25". Jockey: A. Fernández. Cuidador: O. Rouco.

3ª CARRERA - 1200 mts.
1 **Canciller 53** $ 19.—
2 Gabin 53
3 Distante 53
4 Ignacio 53
No corrieron: Scandal (1), Negruzco (2), Helix (8), Gorila (9) y Royal (10). Ganada por ventaja mínima; 1¼ cpo. Tiempo: 1'1[illegible]2|5. Jockey: V. Sanguinetti. Cuidador: R. Peña.

4ª CARRERA - 1200 mts.
1 **Madi 59** $ 9.— 6.—
2 **Villar 58** 9.—
3 Pianola 55
4 Prepotente 57
No corrió: Berruga (8). Ganada por 1½ cpo.; 3¾ cp. Tiempo: 1'12"4|5. Jockey: E. Perdomo. Cuidador: A. Milia.

5ª CARRERA - 1100 mts.
1 **Almafuerte 55** $ 15.— 9.—
2 **Azalá 59** 8.—
3 Moza Linda 55
4 Caracola 55
No corrió: Rosarie (8). Ganada por 2 cpos.; 2 cpos. Tiempo: 1'7". Jockey: A. D. Falcón. Cuidador: J. Echenique.

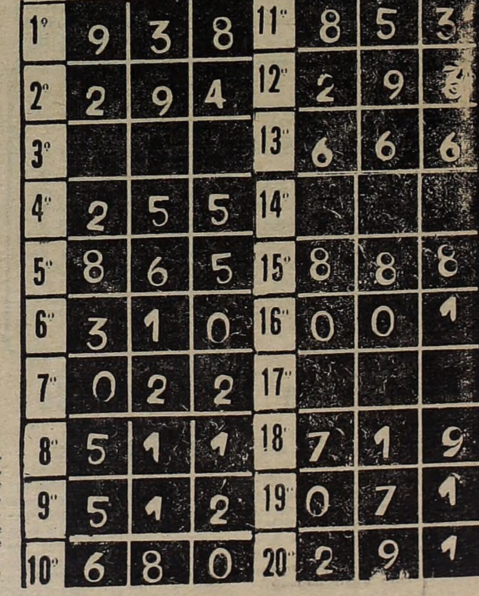
6ª CARRERA - 1500 mts.
1 **Mondesir 51** $ 35.—
2 Negrón 58
3 Atomo 52
4 Agresor 51
No corrió: Plegadizo (3). Ganada por ½ pzo.; ½ cab. Tiempo: 1'30"3|5. Jockey: O. Avero. Cuidador: J. Gómez.

7ª CARRERA - 1300 mts.
1 **Varona 58** $ 36.— 23.—
2 **P. Tromú 55** 11.—
3 Ribera 52
4 M. Douza 52
Corrieron todas las inscriptas. Ganada por ¾ cpo.; ½ cpo. Tiempo: 1'19". Jockey: L. A. Rodríguez. Cuidador: G. Riboira.

8ª CARRERA - 1500 mts.
1 **Alegrón 56** $ 14.— 10.—
2 **Cairel 56** 8.—
3 Vanquish 56
4 Tunquelen 56
No corrieron: Bagual (3) y Truhan (7). Ganada por: vent. mínima; 4 cpos. Tiempo: 1'31"2|5. Jockey: V. Sanguinetti. Cuidador: H. Harispe.

9ª CARRERA - 1400 mts.
1 **Sublime 56** $ 15.— 11.—
2 **Ridera 52** 15.—
3 **Chevrier 56** 13.—
4 Pal Tuyá 54
No corrió: L. Astor (9). Ganada por vent. mínima; ¾ cpo. Tiempo: 1'25"1|5. Jockey: A. D. Falcón. Cuidador: H. Marinho.

Tómbola



1°	9	3	8	11°	8	5	3
2°	2	9	4	12°	2	9	[illegible]
3°				13°	6	6	6
4°	2	5	5	14°			
5°	8	6	5	15°	8	8	8
6°	3	1	0	16°	0	0	1
7°	0	2	2	17°			
8°	5	1	1	18°	7	1	9
9°	5	1	2	19°	0	7	1
10°	6	8	0	20°	2	9	1

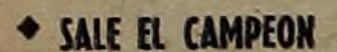
FORLI

Salió Para los Estados Unidos

La mañana gris se asoció para despedir al crack, que emprendió el viaje muy temprano, desde el coqueto stud de Juan Lapistoy. Dejó su box ante la mirada desconsolada del personal de la caballeriza, que no pudo resistir su amargura de ver partir a su ídolo favorito. Ese maravilloso ejemplar que con su prestancia de campeón había deslumbrado a las multitudes en las gloriosas tardes de Palermo y San Isidro. Forli salió con paso lento, negándose a subir al camión, como si estuviera presintiendo el destino que la suerte (léase dólares) le deparó. Y con tristeza lo despidió en la puerta del stud todo el personal, con la sola ausencia de Juan Lapistoy, que se quedó en Carué.



Poco antes de ser sacado de su box, el peón le hace los últimos "retoques" para que salga con el pelo brilloso, luciendo su estampa de crack



◆ SALE EL CAMPEON

Minutos después de la 8, el crack fue subido al camión que lo iba a conducir a Ezeiza. Y con paso muy lento se aproximó a la portezuela, abierta de par en par, con una alfombra de pasto, para evitar que tropezara, disimulando la madera que había de puente. El crack, en principio, se negó a subir, pero ante la insistencia de su peón y del personal de la empresa del camión de transporte, se logró hacerlo avanzar, introduciéndose en el box pequeño, pero bien conformado. Con lujosas almohadillas para evitar los golpes. Pero el zaino, muy dócil, se quedó tranquilo y acompañado por su peón hizo el trayecto sin ningún inconveniente, para arribar a Ezeiza alrededor de las 10 horas.

◆ EN EL AEROPUERTO

Numerosos curiosos estaban desde temprano esperando el arribo del crack al aeropuerto de Ezeiza. Entre otros, los representantes de su nuevo propietario y el veterinario que acompañará al campeón en su travesía. Y se mostraron muy contentos por la adquisición. Al ser bajado del camión, el crack fue examinado detenidamente por aquel profesional, quien le revisó los vasos. Caminó unos metros, notándose que el movimiento era muy normal. Estaba bastante nervioso, por el desconocimiento del lugar. Y tras realizar las gestiones de embarque, el crack fue conducido al carguero. En el primer intento se negó a entrar. Hubo que insistir y ante los requerimientos de los peones, subió al avión, que iba a conducirlo a su nuevo destino.

◆ TODO UN IDOLO

El invicto dejó nuestro suelo. Los 700.000 dólares, algo así como $ 175.000.000 de nuestra moneda, pudieron más que el entusiasmo de sus propietarios. No fueron pocas las veces que éstos declararon que "el crack no saldría de nuestras pistas". Y cuando iban sucediéndose las ofertas con mayor intensidad, su respuesta era categórica. Y fue precisamente por ese motivo que sorprendió el anuncio de su venta, en la extraordinaria suma que señalamos más arriba.

◆ GRAN POTRILLO

La trayectoria de Forli es excepcional. Dueño de un poder locomotivo poco común, se consagró ampliamente al adjudicarse la cuádruple corona, galardón que solo pudieron obtener las más grandes figuras del turf nacional.

El crack inició su campaña con un triunfo terminante en un cotejo común. Y en seguida saltó a los clásicos. En la Polla de Potrillos obtuvo el primer lauro, al imponerse en formidable estilo, batiendo el record de la milla. Luego se adjudicó el Gran Premio Jockey Club de punta a punta, en demostración amplia de superioridad. Y obtuvo la triple corona en el Nacional, al imponerse por un cuerpo a Proposal y otros grandes valores de nuestras pistas, consagrándose como crack de su generación. Más tarde triunfó en el Gran Premio Carlos Pellegrini, rematando su primera campaña con la obtención de la cuádruple corona, manteniendo su preciado título de invicto a través de siete estupendas presentaciones. Forli cumplió en las pistas una breve pero excepcional campaña, que lo colocó con justificados motivos como el crack absoluto de nuestras pistas, pues no solo obtuvo magistrales triunfos contra los mejores valores de su generación, sino que lo hizo también con los de las anteriores, a los que superó holgadamente en el Gran Premio Internacional.

◆ INCIERTO FUTURO

El futuro del crack es muy incierto. En los últimos días circularon muchos rumores. Algunos hacen aparecer al hijo de Aristophanes con pocas posibilidades de volver a las luchas y otros afirman que sus nuevos propietarios han decidido destinarlo a la reproducción, en la importante cabaña que poseen en California. De cualquier manera, la operación de venta ha sido brillante y el crack confirmará su gran calidad, de acuerdo a lo que dispongan sus nuevos dueños.

• EL CRACK SUBIO MUY MANSO AL AVION
• CON NOSTALGIA LO "DESPIDIO" EL PEON
• ES INCIERTO EL FUTURO DEL CAMPEON



Tranquilo y sereno, el peón conduce al crack hacia el camión, que ha de llevarlo al Aeropuerto de Ezeiza para realizar el vuelo

Se Encuentran en Mal Estado las Pistas de Monterrico

LIMA, 19 (ANSA). — La prensa especializada sigue haciendo objeto de críticas al mal estado en que se encuentra la pista de Monterrico y destaca que nuevamente han recrudecido las lesiones en los remos de la caballada. Se insiste en que deben tomarse medidas urgentes y hasta se habla de volver a la cancha de césped, que desapareciera con el hipódromo de San Felipe. Las autoridades del Jockey Club estarían estudiando una solución funcional para el grave problema que causa seria preocupación a los propietarios de caballos.

Se Alistan los Cracks de Maroñas Para el Ramírez

MONTEVIDEO, 19 (ANSA). — A medida que se acerca la fecha del Gran Premio José Pedro Ramírez, prueba internacional que anualmente se corre el 6 de enero en Maroñas sobre 3000 metros, se conocen nombres de nuevos posibles rivales y ejercicios formales para la carrera que esta vez tendrá un millón de pesos oro al ganador. El crack Imperio trabajó la distancia en 3'20"1|5 a las órdenes de Luis A. Rodríguez, pasando los 2000 finales en 2'9"4|5, los 1000 en 1'5"1|5, rematando los 200 en 13"1|5, floreando cómodo

PALMERITA CRECIO EN EL NORTE; MARCO 1' 29" 2|5

Hubo poco movimiento esta mañana en los campos de los hipódromos de San Isidro y Palermo. En el Norte se lució Palmerita, con una pasada de 1' 29" 2|5 y un final de 12" 2|5, mientras en Palermo Bon echó 1' 2" 2|5 junto a La Pasionaria y a Lonny. También anduvo muy a gusto Azincourt, que hizo 1' 38" 2|5, rematando en 12" 3|5. Este es el detalle de los trabajos controlados por nuestros cronometristas destacados en ambos hipódromos:

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de Arena Normal)

PALMERITA, J. R. García, 1400 en 1'29"2|5, con 12"2|5 de final; PILOTO, E. Olguín, 1000 en 1'1"; INDIA DIANA, A. Sánchez, 1000 en 1'2"1|5; NOVA BOSSA, J. Romero, 1200 en 1'16"; SEMIFEO, C. Gamarra, 1200 en 1'16"; NELL GWYNNE, F. Doval, 800 en 50"1|5, muy cómoda; ABETO, O. Domínguez, 500 en 29"2|5; ARAGONITA, A. Etchart, 1000 en 1'3"; MANZANAR, A. Gaetán, a la par de ITALIANITA, J. C. Díaz, 1000 en 1'3" (mejor esta última); PIPERBOY, R. Amadeo, 800 en 54" de 2ª vuelta; ÑACUNDA, P. Colman, 1400 en 1'33"; ELAINE, O. Tévez, 1500 de floreo en 1'40" (muy cómoda); MARU, A. Gaetán, a la par de PAPILLOTE, J. Lococo, 800 en 53"3|5.

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista grande, húmeda)

BON, O. Tévez, a la par de LONNY, L. O. García, y de LA PASIONARIA (con espolines), J. Golpenson, 1000, de codo, en 1'2"2|5, con 12"3|5 de final (el primero dio cinco cuerpos y llegó a dos de la segunda y la tercera a varios cuerpos); AZINCOURT, O. Tévez, a la par de DISPLICENTE, I. Gómez, 1500, de parado, en 1'38"3|5, con 12"3|5 de final; CHOEL, O. Tévez, a la par de COATAI, I. Gómez, 1000, de codo, en 1'3"3|5, con 13" de final (el primero dio dos cuerpos e igualó); CELEBRADA, I. Gómez, a la par de TUDOR BLUE, A. Etchart, 1400 de floreo, en 1'32"2|5, con 13"1|5 de final; GRAN PAPA, R. Nístico, 600 en 36"2|5.

(Ensayos de productos)

BUENAVENTURA, O Matteucci, a la par de SIFONAZO, R. Nístico, 800 en 49"3|5, con 12"3|5 de final. de recta; VIGNOTTI, con el peón, a la par de ACARICIA, con el peón, 600 en 36"3|5 de recta (ambos trabajaron en pelo).

HIMERA REPRISARA EN EL CLASICO RAMIREZ

Luego de su fácil triunfo en el clásico Miguel Alfredo Martínez de Hoz, Himera ha quedado en muy buenas condiciones, y es propósito del cuidador Julio F. Penna prepararla especialmente para que haga su reaparición en el Gran Premio Internacional José Pedro Ramírez.

TV · CINE · TEATRO · RADIO

YO LO ESCRIBO Y YO LO LEO

En esta sección semanal se publican cartas de lectores referidas a temas de televisión y espectáculos en general. La correspondencia debe dirigirse a "Sección TV, ULTIMA HORA, Riobamba 280, Capital"; es indispensable consignar nombre completo y domicilio del remitente. ULTIMA HORA ejercerá el derecho de censura cuando las misivas tengan términos irreproducibles. Los subrayados son nuestros.

Delfina L. de Domínguez, que vive por Barracas, quiere saber las edades respectivas de tres actrices a las que dice apreciar particularmente.

"Hace pocos días leí en una revistita especializada una nota en la que se comparaban las situaciones de María Aurelia Bisutti, Elsa Daniel y Marcela López Rey, tres actrices que admiro y a las que aprovecho para ver juntas en el ciclo "Tes Destinos" del Canal 13. Creo que María Aurelia es la más mona (sic) y la mejor actriz, aunque Elsita y Marcela también son muy ricas. La más joven de todas me parece Marcela, pero de todas formas creo que las edades colocadas por la revista no responden a la realidad. Por eso quiero que me aclaren ustedes ese asunto. Si pueden hacerlo, gracias".

RESPUESTA: No es costumbre nuestra publicar las edades de la gente, pero tratándose de una admiradora que pregunta sin mala intención, sea: María Aurelia Bisutti tiene 34 años, Elsa Daniel 30 y Marcela López Rey 25.

HINCHA

"Miren, yo soy fanático de Boca, como todo porteño decente que se precie de tal. Como mi glorioso equipo es el mejor del universo (ya que Racing es campeón argentino y Peñarol intercontinental) me gusta ir a la cancha y seguirlo a muerte. Uno aplaude, grita, silba y se desespera, pero hay veces que el invierno aprieta; los años se sienten y con el frío y la humedad no hay tu tía: quedarse en casa y escucharlo por la radio. Yo daría cualquier cosa, llegado ese momento, porque me trasmitieran el partido por TV. Sé que siempre hubo problemas con la AFA por ese motivo, pero planteo por qué los canales no intervienen para televisar solo a Boca y le dejan a la AFA todos los demás equipos. Con Boca solo la televisión tendría asegurada más de la mitad de la audiencia del fútbol y nosotros contentos como locos. Planteen el asunto muchachos. Se lo pide a esa página que siempre dice la verdad un gran lector consecuente y sagaz".

Así escribió Evaristo González, que asegura vivir en la calle Necochea, de la Boca, y ser propietario de una fábrica de zapatos de fútbol para chicos.

RESPUESTA: El cómico Delfor andaba este año atrás de la autorización de la AFA para que semanalmente se pueda televisar directamente uno de los partidos de primera división "A". Parece que consiguió el respaldo pertinente, pero lógicamente para todos los cuadros y no para uno con excepción, por más bueno que ese sea.

CONTRA

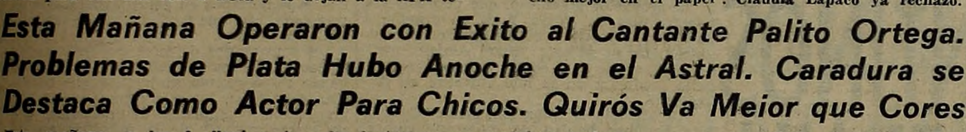
Otilia Balbuena, de la calle Montevideo 916 (Capital Federal) tira un poco de leña sobre la hoguera en torno a la chilena y disminuida actriz Teresa Blasco.

"Leí en esa página que por fin van a sacar a la Teresa Blasco del programa "Cuatro mujeres para Adán", que tiene cosas tan lindas pero también a esa mujer que ni siquiera sabe vestir ni peinarse. Quiero saber a quién eligieron para reemplazarla, porque ese canal tiene muy buenas actrices en sus elencos, muy superiores varias de ellas a la Blasco, que habla todo igual. Además, por supuesto, mucho más bonitas".

RESPUESTA: Doña Otilia, estamos muy de acuerdo con sus puntos de vista, que parecen ser de una telespectadora experimentada y de una observadora que conoce del oficio teatral. No sabemos quién habrá de suplir a la desahucieda Blasco, pero más de una estará mucho mejor en el papel". Claudia Lapacó ya rechazó.



Palito Ortega fue operado esta mañana de los nódulos laríngeos con presumible éxito. Poco se puede saber del resultado aún, pese a la consagrada habilidad de quien intervino: el doctor León Elkin.



Esta Mañana Operaron con Exito al Cantante Palito Ortega. Problemas de Plata Hubo Anoche en el Astral. Caradura se Destaca Como Actor Para Chicos. Quirós Va Meior que Cores

Esta mañana, a las 9, llegó a la clínica particular del doctor León Elkin, ubicada en la calle Arroyo, **el cantante tucumano Palito Ortega acompañado de su manager y amigo personal Hugo Stábile**, para ser sometido el primero de los nombrados a una **intervención quirúrgica en la garganta.** Problemas de afonía que se sucedían más de lo soportable en los últimos tiempos **obligaron a extirpar en Ortega los nódulos vocales,** labor que fue cumplida esta mañana por Elkin con toda felicidad.

Recuperado de la anestesia, el cantante fue transportado por Stábile a su domicilio particular, donde luego de un descanso de varias horas salía esta noche para quinta(no ubicada aún) dentro del Gran Buenos Aires, **donde el ídolo descansará por espacio de diez días,** tiempo previsto para su total recuperación. En dicho lapso **Palito no podrá hablar una sola palabra,** teniendo que dirigirse a sus semejantes por medio de anotaciones o señas. La desobediencia de esta rigurosa orden **podría acarrearle la pérdida total de su voz artística,** ya que solo podría expresarse luego con una afonía pertinente apenas audible.

Conocedor del peligro que enfrenta y a los efectos de evitar ser molestado en el fatigoso período de convalescencia, Ortega aceptó ser transportado a **la misteriosa quinta cuya dirección nadie ha podido aún averiguar.**

Consecuente con su fidelidad y cariño al medio artístico y sus componentes **el prestigioso doctor Elkin rehusó cobrar honorarios al cantante, a quien** incluso recetó varias medicinas por medio de sistemas por los que. Palito, **podrá obtener una serie de medicamentos enteramente gratis.** Si así lo desea.

Tal como si se tratara de un enfermo pobre.

EDICION EXTRA

Apareció esta semana el número extraordinario de 1966 de "Reporter", **una publicación dedicada a informaciones de alto nivel en el negocio del espectáculo.** Se trata de una edición de 80 páginas con tapas a color. En las mismas se resume toda la actividad de "show-business" local a través del año que ahora finaliza, en bien logradas síntesis que abarcan cada uno de los aspectos del negocio artístico en particular, **desde la radio y TV hasta clubes y grabaciones.** Como agregado trae interesante estudio sobre **"percepción subliminal",** es decir, la metodología de la percepción interna aplicada a la publicidad y a las relaciones humanas. Trátase de avanzados sistemas **que se utilizan para convencer al desprevenido consumidor sin que éste pueda percatarse de que está siendo abordado.** Un cuadro c de tantos de una película cinematográfica, por ejemplo, **no es visto pero sí percibido por el espectador común,** que saldrá de la sala convencido de lo que aconsejaba ese cuadro fantasma **que penetró en su inconciente sin que él ni siquiera pudiera advertirlo.**

POR LAS DUDAS

Tenso drama planteóse anoche, en la función despedida de "Una extraña pareja", en el teatro Astrad, **cuando el elenco no quería salir a hacer la función por la insólita actitud del empresario de la sala, señor Gallo, quien había encerrado en herméticas cajas de su oficina particular, el monto total de la recaudación bruta,** so pretexto de ejercer sobre el dinero una mejor vigilancia. Dados los últimos antecedentes no muy recomendables del empresario, aportados por notorias figuras de plaza, corrió cierta intranquilidad en el elenco hasta que pudieron convencer al empresario de que **"aparecier:a la guita".**

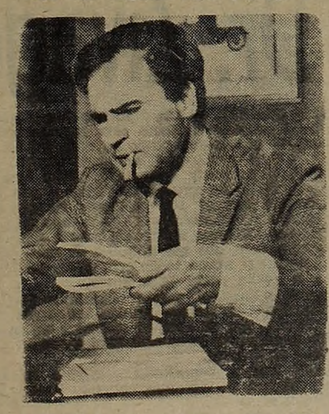
Una vez los pesos en sus respectivos lugares, el telón pudo ser levantado. El público, mientras tanto, **ignoraba tal situación y esperaba pacientemente sentado en platea.**

PEDRITO BIVALENTE

El increíble benjamín de los periodistas, Pedrito Marbán, **ha encontrado un método nuevo para ganarse la vida** dejando de lado su tarea profesional de recoger chimentos y dar a los mismos sádica intención. Actualmente, y luego de su rápida incursión en canal 9 con un programa infantil, siguió en ese camino y fue a dar al teatro Ateneo, donde representó esta temporada la comedia infantil "El que juega juega" de Augusto Ravé y Jorge I... carra, con música de Liliana Paz, coreografía de Antoinette San Martín, dirección de Horacio Ferrari y trabajó junto a Eduardo Baldani, Ana María y Juan José Luriaud. Ahora resulta que entre 29 elencos teatrales para niños, **la dirección de Cultura eligió cuatro para presentarse en el festival del niño, en Necochea a realizarse en el mes de enero y entre ellos está "El que juega juega".**

Ahora, el audaz Pedrito dice que va a seguir en la nueva onda de actor **ya que le depara una cariñosa popularidad entre los niños y para alcanzar el cariño de las jovencitas,** el año próximo, **mostrará su rubicunda cara en varios teleteatros.** Asegura que el periodismo seguirá latiendo en él, al punto de comenzar el año próximo una audición radial con sus comentarios y sus puntos de vista.

¡Hay cada uno!



Ignacio Quirós, que pese a todos los méritos que hace diariamente por ignorar sus textos teleteatrales, no ha podido emular aún los records de lectura de su colega Carlos Cores.

GREMIO DE LECTORES

Muy favorablemente se comenta en los corrillos de Canal 9 la inclusión del rollizo actor Ignacio Quirós en la tira teleteatral "Nostalgias del tiempo lindo", intempestivamente abandonada por el irascible Carlos Cores. Según los entendidos, **Quirós, pese a ser uno de los grandes "lectores" del video, no llega a los extremos enfermantes de don Cores,** el campeón de los carteles con letra apuntada en la televisión nacional.

En la jerga artística, "lector" se llama a aquel intérprete de teatro **que no aprende debidamente sus parlamentos,** ya sea por falta de memoria, por falta de tiempo o desorganización individual en su vida. **Para salir del paso en televisión** (donde el apuntador poco puede hacer), los actores inventaron astuto sistema **que consiste en escribir en grandes caracteres sus parlamentos,** en carteles que **les tienen sostenidos los asistentes detrás de cámaras, y donde leen descaradamente** el texto a decir.

La ventaja de Cores sobre Quirós en este terreno **es de uno a dos carteles enteros por capítulo.**

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ **Esta noche reúne Canal 13 al periodismo especializado para agasajarle** por el año que finaliza y **también hacerle algún que otro regalito a cada uno,** el año pasado obsequiaron con un sobrio maletín 007 a los caballeros y elegante cartera a las damas. **Hay expectativa.**

◆ Con asistencia de numerosos sectores del ambiente inauguró el pasado viernes una quinta - restaurant - pileta muy cerca de la carretera Panamericana la actriz Fernanda Mistral, **que a los efectos cerró por la temporada estival su acreditada casa de comidas ubicada en pleno centro capitalino.** Son socios con Fernanda y su marido en el negocio, Patricia Shaw y su esposo Guillermo. **La inauguración fue muy concurrida aunque algo protestada.** Con el tiempo seguramente las cosas saldrán mejor.

TV

PROGRAMA

16
- (2) Largometraje — "Lo que la carne hereda" (nort.)
- (7) De Mujer a Mujer
- (9) Mujeres Siglo XX

16.30
- (9) El Teatro de A. Santa Cruz
- (11) Rin-Tin-Tin

17
- (7) Supercar
- (11) Mister Ed
- (13) La Novela de la Tarde

17.30
- (2) Feminísima
- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Cuando se Quiere Ser Feliz
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18
- (9) Los Acuanautas
- (11) ¡Es Mamá Quien Manda?
- (13) Teleteatro del Aire

18.30
- (2) Dibujos Animados
- (7) El Hombre en el Espacio
- (11) Flipper
- (13) Gran Teleteatro Pond's

19
- (2) Misión Submarina
- (7) Noticiero TV
- (9) Nuevediario
- (11) Batman
- (13) Perdidos en el Espacio

19.30
- (2) Noticias, Artes y Deportes
- ([illegible]) Martha Wenstein
- ([illegible]) Rumbo a lo Desconocido
- (11) Barco más Loco d'Ejército

20
- ([illegible]) Patrulla 54 ... Contacto
- (7) Show de Mickey Rooney
- (13) Telenoche

20.30
- (2) El Carrito de Dino Ramos
- (7) Automovilismo
- (9) El Especial
- (11) Los Locos Addams
- (13) Felipe

21
- (11) El Fugitivo
- (13) El Mundo del Espectáculo — "El ángel de España" (argentina)

21.30
- (2) Correccional de Menores
- (7) Bourbon Street

22
- (9) Cuatro Hombres Para Eva
- (11) Studio Uno 66

22.30
- (2) Tevedós a Toda Marcha
- (7) Noticiero TV

22.45
- (7) Polémica en el Fútbol

23
- (11) El Repórter "Esso"
- (13) Noticiero 13

23.15
- (11) La Hora de Hitchcoch

23.30
- (2) Largometraje — "Vida sin rumbo" (nort.)
- ([illegible]) Nuestro Barrio
- (13) Programa Especial

24
- (9) Cine de Oro — "La máscara del diablo" (nort.)
- (13) Cine de Suspenso — A designar

0.15
- (11) Cine Nocturno — "El guante de hierro"

Al cierre
- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

GARCIA LORCA Y LOS RUSOS

MOSCU, 19 (DAN). — Con motivo del 30º aniversario de la trágica desaparición de Federico García Lorca, en diversos teatros moscovitas se han puesto en escena obras del gran granadino. En el teatro "Mossoviet" se está dando "El amor de don Perlimplín" y en otros teatros capitalinos "La zapatera prodigiosa" y "La barraca de don Cristóbal". En Tashkent, capital del Uzbekistán, se llevó a la escena este verano "La casa de Bernarda Alba"

Por otra parte, coincidiendo con la aparición de "Tesoro de la poesía mundial", una recopilación de obras de Lorca, en la biblioteca de Literatura Extranjera se realizó una velada dedicada al autor de "Yerma".

◆ INHUMACION

RIO DE JANEIRO, 19 (France Presse). — Fueron inhumados ayer en Río de Janeiro los restos de la cantante brasileña Silvinha Teles, fallecida el sábado



LUIS SANDRINI

BENAZERAF: ENTRE LA MORAL Y LA PORNOGRAFIA

PARIS, 19 (ANSA). — Existe en París un singular tipo de cineasta. Se llama José Benazeraf, tiene 44 años de edad y realiza películas que se ubican en el límite mismo de la pornografía. Estudió técnica cinematográfica, ha sido changador, oficial, químico —regularmente graduado— y finalmente ganó dinero comerciando con algodón. Mientras tanto, continuaba estudiando filosofía, con rigor casi patético. Conoce a fondo la obra de Kant, Hegel, Marx, Lenin, pero dice no haber oído nombrar a Alejandro Dumas. Todo esto es raro. Pero así es este señor extraño de mediana edad.

Hace nueve años debutó en el cine, dirigiendo un filmito titulado "Las lavanderas de Portugal". Luego intentó ser productor con éxito escaso. Pero hubo una excepción. Fue, en efecto, uno de los productores de "A bout de souffle" el filme de Jean —Luc Godard, interpretado por Jean— Paul Belmondo y J. Seberg. Benazeraf decidió luego que era mejor dirigir sus propios filmes y realizó varias películas como "Eternidad para nosotros", "Cover girls", "Fiesta española", "El grito de la carne", "La droga del vicio", "El infierno de la piel" y símiles.

¿Nunca oídos nombrar? Nada de raro. Benazeraf, en efecto, es poco conocido. En Francia sus filmes no se ven nunca en estrenos, se confinan a pequeños cines especializados en proyecciones rayanas en la pornografía. Algunas de sus películas pasan a Alemania, Estados Unidos y a Japón. Se trata de filmes rodados con poco gasto, un promedio de 20 a 25.000 dólares cada uno, y en poco tiempo. A veces se han rodado en una semana. Predomina en las mismas el aspecto erótico y violento, y su último filme, "Joe Caligula", un supercoloso, porque costó 40.000 dólares, fue prohibido por estas razones por la censura francesa por ser demasiado violento. Sin embargo, algunos críticos franceses, aquellos que piensan poder valorizar cosas que el buen sentido induce a descuidar, sostienen sus filmes.

Hablando en su estudio, al lado de una inmensa botella de whisky y con un gran retrato de Khruschev en la pared —¿no se habrá enterado de los cambios ocurridos hace dos años en las esferas dirigentes de Moscú?— Benazeraf explica que sus obras son las únicas viriles y poderosas de Francia donde, en su juicio, "en todos los niveles el cine es un cine de impotentes".

PLANES ARGENTINOS ANUNCIAN EN EE.UU.

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — Se encuentran en esta ciudad, procedentes de México, donde asistieran al Festival Cinematográfico recientemente celebrado en Acapulco, Héctor Olivera y su esposa.

El productor argentino, que permanecerá breves días en Nueva York, se dispone a concertar convenios de distribución y exhibición de su película "Hotel Alojamiento", así como de las obras cinematográficas que producirá en el año entrante en Argentina.

Ya decidida la filmación, serán "Cuando los hombres hablan de mujeres", con el actor Luis Sandrini de primera figura, dirigido por Fernando Ayala, y "Juan Moreira", dirigida por Leonardo Favio, con Alfredo Alcón en el personaje central. Ello será si el actual estado de emergencia que reina en la industria cinematográfica argentina resultara ser solo de carácter provisional y los productores pueden reanudar sus respectivos programas de producción.

Olivera no cree en la existencia de oposición a la exhibición de cintas argentinas por parte de los exhibidores norteamericanos, especializados en películas habladas en castellano, como de parte de los exhibidores latinoamericanos.

Los empresarios de salas que únicamente presentan filmes hablados en español lo hacen respondiendo al público que patrocina esas salas, las que deben contar con un estable suministro de películas, que no logran obtener de la industria argentina, debiendo recurrir a otras fuentes.

Olivera y su esposa parten hoy para Puerto Rico, donde el productor concertará arreglos de distribución de sus películas, y luego se dirigirá a Caracas con el mismo fin, para regresar a Buenos Aires para las fiestas de fin de año.

DE "INTOCABLE" A TEMIBLE GANGSTER

PARIS, 19 (France Presse). — Después de haber rodado ciento veinte episodios de "Los Intocables" en el papel de Elliot Ness, el actor norteamericano Robert Stack ha llegado a París para convertirse en un temible gangster.

Las aventuras del frío y puritano agente federal en el Chicago de la ley seca, en el que hombres como Al Capone o Frank Nitti dictaban sus propias leyes, han terminado en la televisión. Cosa extraña: la productora "Desilu Sales" no piensa realizar una nueva serie de "Los Intocables" como podía preverse. La principal razón: Elliot Ness se ha cansado de destrozar cervecerías y de hacer cantar las metralletas.

Durante cuatro años, Robert Stack ha convivido con Elliot Ness, hasta confundirse con él. Ahora ha roto su credencial de agente federal y se ha puesto del otro lado de la barrera. La transformación se ha operado en unos estudios del cine parisienses. Stack rueda "'Le Soleil des Voyous", con Jean Gabin y a las órdenes del veterano realizador francés Jean Delannoy, especialista en películas de acción.

Toda la trama gira alrededor de un fabuloso atraco que planean dos antiguos gangsters, un norteamericano (Stack) y un francés (Gabin), movidos únicamente por el gusto del riesgo. El norteamericano pagará la aventura con su vida.

Stack nos ha recibido en el escenario de "Le Soleil des Voyous", mientras se preparaba el rodaje de planos de vital interés: el asalto del banco. El niega vehementemente que por reacción haya abandonado al policía que le hizo célebre para transformarse en un aventurero sin escrúpulos. "Jim —dice—, mi personaje en esta cinta, no es un bandido, sino un aventurero al que le es imposible vivir sin emociones fuertes".

En todo caso, Elliot Ness ha hecho del actor una estrella internacional. En Europa ya ha rodado dos películas y si lo desea podrá seguir rodando aquí hasta que se canse. Los productores aprovechan la popularidad de la pantalla pequeña y los directores ven en él un elemento de insospechadas posibilidades. "He dado a Elliot Ness —continúa—, cuatro años de mi vida. Los ciento veinte episodios de "Los Intocables" los rodamos a un ritmo infernal, trabajando a veces hasta las 4 de la madrugada".

DROGAS: SIGUE EL PROCESO CONTRA PETER FONDA

LOS ANGELES, 19 (EFE). — El jurado —siete hombres y cinco mujeres— en el caso incoado contra el actor Peter Fonda, de 26 años de edad, hijo de Henry Fonda, por posesión ilegal de marihuana, reanudó hoy sus deliberaciones.

Los miembros del jurado permanecerán confinados hoy y mañana, de acuerdo con las instrucciones del juez Mark Brandler, que entiende en la causa.

Fonda, hijo del famoso actor Henry Fonda, y otros tres acusados fueron detenidos tras ser hallada una cantidad no determinada de marihuana en una casa de Tarzana, California, que, según las autoridades, habitaban los acusados.

El abogado de Fonda dice que el joven actor no residía en la casa en cuestión.

◆ UNA FIESTA

Melina Mercouri, estrella griega de la película "Never on Sunday" hizo un fiestón para 200 invitados en el club nocturno Athena East. Celebró la entrega del Premio Apollo 1966, que le otorgó la Sociedad Parnaso de Grecia.



Robert Stack se transforma. Deja de ser un "intocable" para convertirse en temible gangster. Dice que esa transformación puede producirle beneficios económicos

¿Qué Pasa con el Dr. Zivago?

ROMA, 19 (ANSA). — Un diputado demócrata-cristiano presentó al gobierno italiano una interpelación en la cual se acusa al editor que posee la exclusividad mundial de la novela "El doctor Zivago", de haber pagado a los herederos del escritor, Boris Pasternak, "solo una mínima parte de los derechos de autor, que llegan a una suma colosal". "El doctor Zivago" fue publicado en casi todos los países del mundo y recientemente fue llevado a la pantalla. El editor italiano Giacomo Feltrinelli habría cobrado en total aproximadamente, dos mil millones de liras (casi 4 millones de dólares) y según la interpelación se habría quedado con una buena parte de la suma.

El diputado Giovanni Amato afirma en su interpelación que Feltrinelli no habría seguida las disposiciones que le fueran dejadas por el escritor soviético en el momento en que éste le concedió la exclusividad mundial de su novela, que hoy es famosa.

Feltrinelli habría depositado —afirma Amato— solo una "cuota mínima de derechos" cuando Pasternak estaba aún en vida y sumas "mínimas" a los herederos del escritor. Pasternak falleció en 1961.

El diputado demócrata cristiano solicita al gobierno que le dé a conocer el total depositado por el editor italiano a los herederos de Pasternak. Amato afirma que Feltrinelli "tomó posesión de casi toda la fortuna que se acumuló en sus manos".

Los herederos de Pasternak, su mujer y su hija, residen en la Unión Soviética.

SHOWS "POP" EN LONDRES PARA LAS FIESTAS

LONDRES, 19 (EFE). — En los círculos del "Pop" británico se respira ambiente navideño. Toda la actividad se canaliza hacia estas festividades. Durante esos días el público joven tendrá oportunidad de ver desfilar a sus ídolos por los innumerables shows que está preparando la televisión con carácter "espectacular". Además, el espectáculo tradicional de Navidad es la pantomima, que últimamente ha asimilado también a las estrellas de la canción popular. Los que no quieran ver la televisión ni asistir a una función de teatro, pueden dedicarse a escuchar los discos de long-play que sus grupos y cantantes favoritos han lanzado, por decenas, al mercado.

Los "troggs" acaban de realizar una gira por Alemania y Austria. La prensa vienesa los ha calificado de "Los nuevos Beatles".

HOMENAJE ESPAÑOL AL HACEDOR DE ILUSIONES

BARCELONA, 19 (EFE). — Un homenaje a la memoria de Walt Disney, "El hacedor de ilusiones", ha sido rendido en el curso de la sesión de gala celebrada en Barcelona con ocasión del estreno mundial del filme "El mago de los sueños", máxima aportación española, hasta el momento, al cine de animación.

Dicha película, realizada en los Estudios Macián, ha representado casi tres años de trabajo, la colaboración de 18 dibujantes y un gasto de 16 millones de pesetas.

Los personajes principales junto a "El mago de los sueños" son los dibujados por José Luis Muro para el famoso espacio de TV "Vamos a la cama". En la banda sonora de la película, con música de José Sola, intervienen destacadas figuras de la canción ligera española.

◆ INHUMARON LOS RESTOS

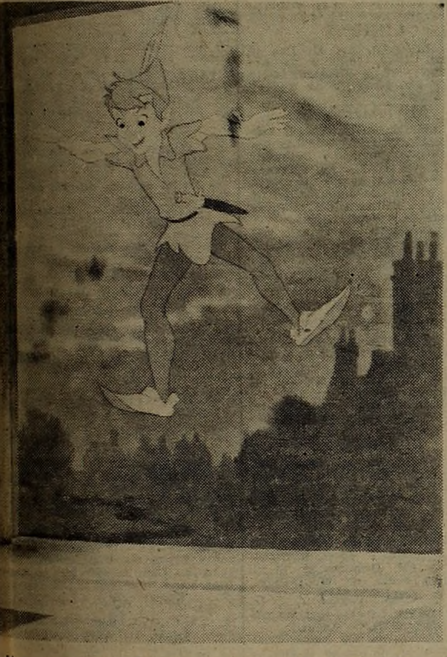
HOLLYWOOD, 19 (EFE). — En la tarde del viernes se ha llevado a cabo la última ceremonia póstuma a Walt Disney, en privado, en la pequeña iglesia de "Las Flores", en el cementerio de "Forest Lawn", situado en las cercanías de Glendale, antes de procederse a su entierro.

Los servicios, los cuales no fueron anunciados previamente, han tenido lugar a las 22 GMT, según ha revelado un portavoz cercano a la familia.

Walt Disney murió el pasado jueves a la edad de 65 años.

PETER PAN NOS LLEVA OTRA VEZ AL PAIS DE NUNCA JAMAS

Existen dos mundos (el de los adultos y el de los niños) cuyos testarudos integrantes, hasta hace muy poco tiempo, se quejaban a gritos de la incomprensión de los del otro bando



Hermosas sirenas, feroces piratas y temibles cocodrilos... Todo eso encuentra el heroico Peter Pan en el fabuloso país de Nunca Jamás

Cuando las relaciones llegaban a un punto tal de tirantez que la escisión total parecía inevitable, se presentó Disney y, con un gesto de gran prestidigitador, sacó de su manga la fórmula mágica que sirvió como puente de unión entre ambos contendientes: "Peter Pan". Es ésta una película de dibujos animados de largo metraje, filmada en colores y pantalla panorámica y hablada en castellano. La acción del filme transcurre en el país de Nunca Jamás. Este país está poblado de hermosas sirenas, feroces piratas, temibles indios y hambrientos cocodrilos.

Este filme está basado en una obra de teatro original de J. M. Barrie, del mismo nombre, que fuera estrenada en Londres en el año 1904.

Películas Rank, de la Argentina, estrenará esta producción el día 25 de diciembre.

Beatles: Rechazan una Millonaria Propuesta

NUEVA YORK, 19 (Associated Press). — Los Beatles rechazaron un millón de dólares para actuar en el Shea Stadium de esta ciudad. Medio millón correspondía a los derechos de televisión. Dijeron que habían decidido hacer presentaciones personales.

EL FESTIVAL DE BARADERO

"Señores: Esta reunión de prensa tiene como finalidad anunciar oficialmente el III Festival de Música Popular Argentina. Pero, además, hemos querido encontrarnos con un amigo del Festival: el periodismo".

Con estas palabras, los dirigentes del Festival, que se realizará entre el 18 y 26 de febrero próximo en la ciudad de Baradero, iniciaron una reunión informativa dando cuenta de la labor a cumplir y tratar de hacer de ello un espectáculo digno.

En su programa, además de presentar a las más relevantes figuras de la música popular argentina, se llevará a cabo el Encuentro Nacional de Payadores con representantes del Uruguay.

Importantes premios serán distribuidos entre los más altos exponentes de este Festival, que se denominará "Baradero 67", presentará una fisonomía artística distinta y se prolongará por nueve noches.

SINATRA Y UNA NIÑITA CONDENADA A MUERTE

GRAN RAPIDS, Michigan, EE. UU., 19 (EFE). — Frank Sinatra ha ofrecido comprarle una peluca "o lo que ella prefiera" a una niña que padece de leucemia.

Suzy Dewey, de 6 años de edad, probablemente no vivirá mucho tiempo. Pero ella no lo sabe. Su preocupación es la caída de su pelo color castaño que achaca a las medicinas que le da el médico.

Sinatra es uno de tantos que han ofrecido hacer de "Santa Claus" cuando se dio a conocer en los periódicos su lamentable caso. Suzy tiene siete hermanos y hermanas y sus padres no pueden adquirir la peluca que cuesta 250 dólares.

◆ PELUCAS

Ofertas de pelucas le han sido hechas a la pequeña Suzy desde California, Oklahoma y otros muchos estados de la nación. Cuarenta estudiantes de la Escuela de Cosmética de Lansing (Michigan), han prometido enseñar a la madre de Suzy cómo cuidar la peluca.

La madre de Suzy, la señora Alvin Dewey, ha manifestado que una voz de mujer le había llamado por teléfono desde Burbank (California) de parte de Frank Sinatra para indicarle que Sinatra quería comprar una peluca para su hija. Dewey le agrecedió su gentileza pero manifestó que su hija ya había recibido suficientes ofertas de pelucas.

◆ TODO

"El está dispuesto a comprar lo que la pequeña Suzy desee", añadió la voz de mujer que se identificó como la señora Diath, quien añadió que un regalo de parte de Sinatra llegaría muy pronto para su hija.

Suzy está muy contenta porque tendrá nuevamente "su pelo". Ella no conoce lo que la palabra "fatalidad" significa.

"Suzy escuchó por la radio su historia el martes pasado y me preguntó qué significaba". "Nada —ha manifestado la señora Dewey—, no tuve más remedio que cambiar de tema con mi pequeña enfermita de leucemia".



El hermoso rostro de Liz Taylor aparece visiblemente avejentado en "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", película que muestra a la actriz en toda su potencia interpretativa

ELIZABETH TAYLOR NO GUARDA TEMOR A VIRGINIA WOOLF

Warner Bros anuncia que dará comienzo a la nueva temporada 1967, con el estreno de su película "¿Quién le teme a Virginia Woolf?" para los primeros días de enero, protagonizado por Elizabeth Taylor y Richard Burton.

¿Quién le teme a Virginia Woolf?" de Edward Albee es la obra de mayor éxito de los últimos tiempos. Este filme nos muestra el desmenuzamiento de las relaciones de un matrimonio en crisis que no soporta verse tal cual es e inventa juegos o mitos para escapar a la triste realidad. A través de una noche demoníaca se despedazan, se acercan y vuelven a rechazarse, conformando una de las pinturas más aterradoras y exactas de una sociedad en quiebra.

"¿Quién le teme a Virginia Woolf?, obra teatral de Edward Albee, ha sido llevada a la pantalla por la Warner Bros, como una producción cinematográfica que tiene el propósito premeditado de provocar y divertir a los amantes del cine. Será un filme que no dejará de suscitar pasiones y controversias y, además, de atraer la atención así por sus potencialidades sorpresivas como por sus méritos artísticos.

Para interpretar su difícil papel, la señora Taylor ha debido renunciar a lucir su clásica belleza. El rol de Virginia Woolf supone convertirse en una mujer muy avejentada y obesa, lo que se logró por medio de una gran labor de los maquilladores. Liz Taylor, en consecuencia, afronta a su público con, solamente, sus magníficas cualidades interpretativas. Evidentemente la actriz no le teme a Virginia Woolf.



La estrella, Richard Burton y George Sagal juegan una dramática secuencia de la película que veremos a principios de la temporada venidera en cines de Buenos Aires

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13, 15, 17, 19 y 23.10:

El Juego de la Oca

S. Bruno y José A. Amor: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: Not Argentino.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 31-0700 REFRIGERACION

Ultimas semanas definitivas, después de 19 meses de exhibición de academia de Hollywood con la en la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la cantadora Julie Andrews en su mejor labor. Véala Ud. a ls 14.35 18.20 y 22 horas, en:

LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)

Premiada con el Oscar a la mejor película del año. Genial, realización laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise. 3 Oscares más, al mejor color, en TOOD A O. 70 mm., color de luxe 17.50 y 21.35: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticipación. Copia nueva. No deje Usted de verla.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 31-6967. 13, 16.20, 19.40 y 23: EL CENTURION DEL DIABLO; 14.35 17.55 y 21.15: El Superman rebelde. Extraordinario doble programa de acción Continuado. Sin restr.

★ **ASTOR.** Corrientes 746. 45-5541. 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.50, 23.10 estreno.

2º Carnaval de Walt Disney

(96). En technicolor. Dibujos animados. Otro gran éxito de Walt Disney. A las 20.20 y 22.40: Show. Próximamente: EL BUCANERO.

★ **ATLANTIC.** Belg. 1260. 38-2726. EL ESPIA

Un pie en el infierno; El audaz. (P|m|14|añ.) Continuado.

★ **AVENIDA.** Avda. Mayo 1222. 38-2295. $ 80 14 hs.: Notic.; 14.15, 16.15, 18.15, 02.15 y 22.15: Notic. y EL FUEGO

Jarl Kulle y Bibi Anderson.

★ **AVENIDA.** A|Mayo 675. 33-6626. 11, 12.55, 14.45, 16.45, 18.40, 20.35 y 2230. REFRIGERACION. Rory Calhoum en: ESPUELAS NEGRAS. technicolor.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156 A las 13 40, 15 55, 18.15, 20.35, 22.50 Doris Day, Rex Harrison en ENCAJE DE MEDIANOCHE

Exclusiva en esta sala. Tecn. Primen. 14 a. 13.30, 15.40, 18, 20.20 22.40, Noticiario

★ **BROADWAY.** Ctes. 1155. 35-2345 14, 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10 he Una joya del cine francés exclusivamente en esta sala. Un hombre y una mujer, con A. Aimee, Jean Louis Trintignant. A las 20.15 y 23.30 Show musical. Loc. en vta con 5 días de anticipación. Sábado trasnoche.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — 15.35, 18 10, 20.40 y 23:

B A T M A N

Tecnicolor, sin restricciones. A las 17.30, 20 10 y 22.30: Varied.

★ **CAPITOL.** S. Fe 1845. 44-2379 15 25, 17 25 y 22 55. R. Russell y H Mills, en:

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO (Apta para todo público), tecn. A las 15 05, 17 35, 20.05 y 22.35: Not

★ **CASINO.** (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19 10 y 22.35:

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|pub.), en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.25: Noticiero Argentino: 18.45 y 22.10: Show Musical. Loc. vta. 15 días anticip.

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15, 19, 23: J. L. Tritignant en: UN HOMBRE Y UNA MUJER

16.50 y 20.50, Melina Mercouri en: FEDRA: 14.30: Variedades. (P|18.)

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 41-0242 41-1115. REFRIGERACION. A las 16. 16, 18, 20.20 y 22.40 horas:

EL SEGUNDO CARNAVAL DE WALT DISNEY

Los famosos personajes creados por el rey de la legría en un festival de dibujos en colores jamás igualado: 15.30 17.30, 19.40 y 22 horas: Sucesos Argentinos.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17 30, 20.15 y 22 55 (noche loc num. Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|a.). La mejor película del año Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Joséf Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Varied; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846. Todo en colores:

EL INDIO HEROICO

D. Robertson; Un aventurero en Kenya R. Mitchum. Sábado trasnoche Un aventurero en Kenya.

★ **GLORIA.** A. Mayo 1225. 38-6966. Ext est. Currito de la cruz, nueva versión; Tuya hasta la muerte V Parra, Colores, NO-DO.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Currito de la cruz, El Pireo, Tuya hasta la muerte, V. Parra color NO-DO.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 35-7000. REFRIGERACION

12 45, 15 05, 17.30, 20.15 y 23: R Rusell y H Mills, en:

Las Diablillas del Convento

(Apta para todo público) Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Direc. Ida Lupino, en tecn.; 12.30, 14.50, 17.10, 20 y 22.45: Not. Arg.; 19.40 y 22 25 Show musical.

★ **G. SPLENDID.** Sta. Fe 1860. — 44-0808. 15 10, 17.50, 20.25, 23 M Monroe, T. Curtis, J. Lemmon en UNA EVA Y DOS ADANES, 14.40, 17.20, 20 y 22.35, Varied. Proh. men. de 14 años.

★ **G. VICTORIA.** Av. Mayo 882. 34-1493. éxito sensacional: 15.30, 19 y 22.30: La tentación desnuda, I. Sarli, A. Bo y J. Miguez; 13.50, 17.20 y 20.50: Adolescentes perversas. (P|m|18|a)

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114. - 13.20, 15.10, 117 18.55, 21, 23.10, Adelgace riendo, viendo a Franco Franchi C Ingrasia. Agente secretísimo QQ7. Proh. men. 14 añ. inc. 18 añ. Cinem y color, 13.10 14.55 16 45, 18 40 20.35 22.45 hs. Not y S. Musical Sáb. Vías un muchacho de 20 años.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. Hoy a las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.40: Sucesos Argentinos y

JUDITH

Technicolor. Sophia Loren, Peter Finch y Jack Hawkins en JUDITH, tenía solo un deseo, esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.

★ **IDOLO.** Corrientes 829. 35-0509. 13, 15.25, 1750, 20.20 y 22.50: Notic. y la película más discutida de Pier Paolo Pasolini:

EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO

Loc. venta con 3 días anticip.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. Refrigeración, 13.10, 15.20, 17.45 20 20 y 22.50: Kerwin Mathwes:

BANCO EN BANGKOK

(Mission Oss 117). Apta para todo público.

★ **LORRAINE.** Corrientes 1551. - 14 15.45, 17.30, 19.20, 21.10 y 23. Humor negro, denuncia feroz de Ferreri:

El Cochecito

con J Isbert. Mañ.: La reina y su zángano, con U. Tognazzi.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs. Aires, complementada por Galería de Arte, librería, bar, etcétera.

★ **L. ANGELES.** Ctes. 1770. 40-3742. Cont. 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10, en tecn., de:

Walt Disney
Walt Disney

su novedoso paquete mágico del

2º Carnaval de Walt Disney

Un maravilloso viaje al mundo del dibujo. De lunes a viernes obsequio de revistas "Disneylandia" a los niños concurrentes. Próx. estreno de PETER PAN otra de las obras cumbres de Walt Disney.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3892. 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas C Reiner y E. Saint en:

¡AHI VIENEN LOS RUSOS!

Apta para todo público, en Panav y color; 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 horas. Notic.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - 14.39, 16.39, 18.39, 20.54 y 23.09:

La Caza del Rinoceronte

(Apta t|público.) en colores, Harry Guardino, Shirley Eaton; 14.20, 16.20 18.20, 20.20 y 22.35: Notic. y Show.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. REFRIGERACION a las 17.15 y 21.30 en punto:

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ|I|18). Laureada con 6 oscares de oro. Basada en la novela de Boris Pasternak 5º mes de gran suceso. 16.30 y 21: Show de V. Gobbi, Bol. de 10 a 23.

★ **MONUMENTAL.** Lav. 780. A las 13.30, 15.15, 17, 18.50, 20.40 y 22.45: Not. y el notable film con Cameron Mitchell:

MINNESOTA CLAY

(Inc. m|14|a). Un film "western" de gran acción.

★ **MUNDIAL.** Corr'tes 959. 35-3545. Cont. Refrig. Chaplin, G y Flaco, Superratón, Pato loco, Conejo etc

★ **NORMANDIE.** Lavlle 861. REFR. 12.15, 14, 16, 18.05, 20.25, 22.50: Sucesos Argentinos y

Vacaciones en Argentina

Walter Chiari, Emma Daniele, Marcos Zucker, J. Salcedo, Tato Bores, V. Rubino. Color. S|restr. Domingo estreno: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney, c| Bryan Keith y Vera Miles. Color.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155 Cont. Refrig., Not Arg., Soviético, Español, Alemán, Francés, Dibujos color. Actualidades.

★ **OCEAN.** Lavalle. 739. 32-1515. - REFRIGERACION. — A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.45 y 23.10, Adam West y Burt Ward en:

BATMAN

APTA PARA TODO PUBLICO

en pantalla gigante y Color de luxe 20.15 y 22.40: Show musical. Miércoles estreno: AMARGO RETORNO, con Ann Margret, Michael Parks en technicolor.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. REGRIGER. CONSTANTE: 20 Gr. A las 13.30, 15.40, 17.55, 20.35, 23.10. Otra joya del nuevo cine francés que brindó Un hombre y una mujer:

Galia

con Mireille Darc, la revelación francesa de 1966, laureada en Mar del Plata en la muchacha de París que vivía con la libertad de un soltero de 20 años. En el reparto. F. Prevost y V. Venantini. (P|m|18|a.) 13.10, 15.20, 17.30, 20.05 y 22.45: Sucesos Arg.; 19.50 y 22.30: Show musical con los TAM TAM. 19 de enero, gran estreno de la temporada 1967:

ASALTO AL QUEEN MARY

con Frank Sinatra, Virna Lisi, Tony Franciosa. En tech. y V'Vis.

★ **PARIS.** Lav. 769. 31-2916. Contin. 13.45, 16.45, 19.50 y 23: DRACULA, Technicolor; 1520, 18.20 y 21.20: A la sombra de la traición; 13.30, 16.30, 19.35 y 22.45: Not. (P|14|añ.)

★ **PLAZA.** Corrientes 9.., 35-7777. Hiy extraordinario estreno nacional: 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.35: Variedades y Not.; 14.20, 16.20, 18.30, 20 50 y 23, G. Borges y W. Vidarte

UNA MASCARA PARA ANA

(Apta para todo público).

★ **PREMIER.** Corri'tes 1565. 46-2113 Refrig. 16.25, 17.35, 20.10 y 22.40: Suc. Arg; y

Galia

(P|m|18|a), con M. Darc, V. Venantini, F. Prevost. Una mujer fascinante, difícil de olvidar. A las 19.55 y 22.25: Shoy. Próx.: Asalto al Queen Mary.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. Tel. 45-1112. Refrigeración.

Espuelas Negras

Tecn. Rory Calhoum.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. Cont. desde las 12 hs. Refrigerac. Felices vacaciones con el pájaro loco, Tuity, Gato malandrín, etc Noticiario.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 Gran doble programa para todo público.

CABALLERO A LA MEDIDA

con Mario Moreno (Cantinflas): 15, 19 y 23; Los primeros en la Luna, con Edward Hud: 13, 16.45 y 20.45. Sin restric.

★ **R. MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. (Proh|m|13|años.) El caso Christine Keeler; En Italia lo llaman amor.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Refrig. Not. Aventuras amorosas de una doncella. (P|m|18|a.) K. Novak

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 35-3338. 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 y 22.45: Not.; 13.10, 15.05, 17.05, 19.05 21.05 y 23.10:

LOS EMBROLLONES

Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a.) Sábado trasnoche.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-6235. LOS AMANTES DEBEN APRENDER, con R. Brazzi. Techn.; 13, 16.45 y 21; Desafío al destino, con J. Hunter, en Panav.; 14.55, 18.50 y 23.05. (P|m|14 añ.) Platea $ 130. Continuado.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 35-1455. 14, 16.25, 19.20 y 22.15 Varied. 14.15, 17.10, 20.05 y 22.50 UNA EVA Y DOS ADANES, con M. Monroe, T. Curtis y J. Lemmon, copia nueva. Pr. men. 14 a, Inc. m 18 a.

★ **G UNION.** Independencd. 2870. 97-2565. Damas $ 40. Monte Venus; Matrimonio sueco; Balada de una canalla.

ALMAGRO

★ **ALCAZAR.** Corr'tes 4236. 86-3970. Cont. Operación Crossbow, Tarzán contra el mundo, Prófugo del amor.

★ **HOLLYWOOD.** Ctes. 4256. 86-4212 Cont. 13.50, 18 y 22.15 hs.: LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR J. Kaminska, J. Kronner; 15.55 y 20.10. El niño Kurt Baungartner en Corazón de mujer; 17.45 y 22: Suc. Arg. (P|m|14|añ.)

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Cont. Niños tarde $ 100. 2ª semana éxito de Walt Disney en Tec. Julie Andrews, Dick Van Dyke en:

MARY POPPINS

14.50, 18.30, 22.10: Los osos revoltosos. Tec. 18.20 y 22 hs.: Suc. Arg. Prox. Estr. de Walt Disney: PETER PAN Tec.

★ **P. DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. Adam West, como Batman y Burt Ward como Robin 14.40, 18.30 y 22.30:

BATMAN

en tecn.; 16.50 y 20.40: Flecha apache, tecn. (Apto p|t. público)

★ **ROCA.** Riv. 3753. 87-1517. REFRIGERACION. 16, 19.45 y 23.30: VACACIONES EN LA ARGENTINA con Walter Chiari, Folco Lulli y Tato Bores y un gran elenco; 14.05, 17.50 y 21.35: El centurion del diablo; 15.40 19.25 y 23.10: Suc. Arg.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cab. 2356. 73-5691. 15.45, 19.25, 23.10: ESA EXTRAÑA SENSACION, Sandra Dee y Donald O'Connor, en tecnic.; 14, 17.25 y 21.10: Dos seductores, con Marlon Brando, David Niven, en tecnicolor. (Para todo público).

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. Agente secretísimo Q.Q. 7; El gran golpe de los melenudos. Cont.(Proh. men. 14 años).

★ **GR. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Por primera vez en pantalla gigante y color: BATMAN, A. West; 14, 17.40 y 21.20: Flecha apache, tecn (Apto para todo público).

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. Contin. 14.45, 1845 y 22.55: LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO, con R. Russell color; 17 y 21.10: Rugido de ratón. (P|t|púb.) Not.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. 701-1500 14.55, 18.45, 22.45 hs. A. West, B. Ward,

BATMAN

16.45, 20.50, La recompensa. Refrigeración.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. CEREMONIA DE LA MUERTE; La torre del misterio; Varied. Pl. $ 40. Continuado.

★ **RADIO CITY.** Monroe 3245. - 78-7538. A las 14.30, 18.20 y 22.14. David Niven en: ¿DONDE ESTAN LOS ESPIAS; 16.50 y 2040 horas: Tarzán lucha por su vida. Pl. 50.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77-0636. A las 14.15, 18.30, 22.40 hs.: Julie Andrews y D. Van Dyke en:

MARY POPPINS

de W. Disney; 16.40 y 21 La espada en la piedra, Tecn. Contin

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. A las 15.30, 19.15 y 22.55 en tecnic

Las Diablillas del Convento

con H. Mills (la revelación de W Disney); 14, 17.30 y 21.20, Hazme cosquillas, tecn. con E. Presley Men. $ 100.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-29984. Tarde: Una máscara para Ana; Canuto Cañete detective privado; La guerra de los botones. Niñ. 60. Mañana. I. Sarli en LOS DIAS CALIENTES; Adolescentes perversas; India. (P|m|18|añ.)

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. 97-4293. James Tont (Operación U.N.O.); Cáscara de banana; La marcha sobre Roma. (P|m|14|añ.)

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. MARY POPPINS, La leyenda del lobo, Los osos revoltosos, en tecn. de W. Disney. men: 100

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. FUSILEROS DE BENGALA Tecn. R. Hudson; Pluma roja, tec. A. Quinn; Jirones de una honra. Mayores $ 50. Menores $ 30.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461. 97-1723. EL PISTOLERO RELAMPAGO; Límite de seguridad; Rebelión en el Sudán. Niños $ 50.

★ **S. S. JUAN.** S|Juan 2540. 97-5908. Los espías matan en Beyrouth; Jerry Cotton ataca; Los bárbaros

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadav. 5050. 90-4303. 17.30 y 22.40 hs.: R. Wood y R. Harrison en:

EL CENTURION DEL DIABLO

en tecn. 15.50 y 20.50 Vacaciones en Argentina, con E. Viena y W. Chiari. Cinemascope, 14.15 y 19.15 El mago de las finanzas.

★ **R. DE LA PLATA.** Av. Parral y Gaona. 89-0844. A las 14, 18.30 y 23:

UNA MASCARA PARA ANA

con G. Borges y L. Murúa; 15.30 y 20: Veraneo en Mar del Plata, con La revista dislocada; 16.40 y 21.10: Canuto Cañete detective privado, c. Carlos Balá. (Pr. apto t|púb.)

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A|Thom. 841. 54-4999 El castigo de Frankenstein; Hombre sin rumbo; 20 kilos de líos.

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673 15.55, 19.35, 23.10: Una festiva y romántica comedia en:

VACACIONES EN LA ARGENTINA con W. Chiari, I. Corey y un gran elenco en: C'Color; 14.20, 17.30, 21.10: El triunfo de Hércules con D. Davis y M. Tolo; 19.15, 22.50, S. Arg. Apto para todo púb.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967.



Jorge Salcedo es una de las principales figuras de "Vacaciones en la Argentina", el filme que ha sido estrenado en salas de esta Capital

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. Niños 80., LA CABAÑA DEL TIO TOM, Tech. y C'Scope; Pecadores de San Francisco. Cont.

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 63-6181. 2ª sem.: UN HOMBRE Y UNA MUJER Anouk Aimee y J. L. Trintignant (Tec.) La mentira infame; 14.40: Variedades. (P|m|18|a.) Cont.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. Espía por error; Ataque submarino; El niño y el toro.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 812-8858 Tarde solamente. Noche festival. 14 y 17.35 hs.: MARY POPPINS, con J. Andrews y D. Van Dyke; 16.30: El hombre contra el Artico y 17.20: Suc. Argentinos. Próx. Estr.: UN TIGRE ANDA SUELTO.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 63-3701 Cont. 14.40. Varied.; 15.10, 19 y 22.50 Hayley Mills en:

LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO Color; 17.20 y 21.10: El bandido de Zhobe, V. Mature. (A|t|público).

★ **GAONA.** Gaona 3263. 59-2551. - Cerrado por vacaciones hasta el 4 de enero.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont REFRIGERACION 14.30, Var. 15.25, 19.15 y 22.55. VACACIONES EN LA ARGENTINA con W. Chiari, E. Daniele, J. Salcedo, 17, 20.55, El centurión del diablo, R. Harrison, 19, 22.55, Suc Arg. Próx. estr. Un tigre anda suelto.

★ **RIV. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. En cont. 14.30: Varied; 15, 18.40 y 22.30: El éxito de la TV.: BATMAN, con Adam West; 17 y 20.50, Max Von Sydow en: La recompensa. (Apto todo público).

★ **S. J. DE FLORES.** Riv. 7350. 611-5989. LA IDEA FIJA; Los barbudos. (P|m|18|añ.)

★ **S. DE FLORES.** J|B|Alberdi 2941 61-8145. Cont Aire acondic. Hércules, Sansón y Ulises, La venganza de Espartaco; Forja de valientes.

FLORESTA

★ **G. RIVADAVIA.** Rivadav. 8636. 69-1356. Continuado. Las diablillas del convento; Los héroes d|Telemark

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. 15.40, 19.10 y 23 hs.: BATMAN, César Romero; 14.10, 17.35 y 21: El mago de Bagdad, Dick Shawn.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alb di 6169. 68-0496. MARY POPPINS; Los osos revoltosos; Disneylandia de noche

★ **BUENOS AIRES.** Av. d|Trabajo 5427. 68-225. Extraordinario programa de terror! Las profecías del Dr Terror; La calavera del marqués: Comando de valientes. Cont.

★ **CALIFORNIA.** Av. Trabajo 4818. 69-6092. UNA ESPIA POR ERROR; Nido de Aguilas; Las minas del Rey Salomón. Sin restric. Men. $ 80

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. A las 14.15, 17.40 y 21.20: BATMAN; 16.05, 19.45 y 23: Fantomas; Variedades. Cont. Niños $ 100.

★ **LUGANO.** Murguiond|4062. 60-3457 Exclusivo: W. Disney pres. a Mary Poppins con D. Van Dyke y J. Andrews, Los osos revoltosos. Niños: $ 100. Contin.

★ **PROGRESO.** Riestra 5651. 60-0155 Ataque submarino; Maya; Los malvados de Yuma

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrr. 230. 87-9636. Refrig. Cont. de 14.15 a 0.30 hs 14.15, 19.30: El superman rebelde. 15.20, 21.05: El centurión del diablo, con R. Wood; 17.25, 22.40: Show musical, 17.55, 23.10:

Vacaciones en la Argentina

con J. Salcedo, T. Bores, E. Viena Niños: $ 100. Domingo 25: El tigre anda suelto, de W. Disney.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdoba 4638. 773-0700 14.40, 18.40 y 22.40, estreno: VACACIONES EN LA ARGENTINA 16.50 y 20.50, El triunfo de Hércules, 16.20 y 20.20 Var. Niñ.: $ 100

★ **BLANC.** Santa Fe 3085. 83-1846. 15, 17.35, 20.10 y 22.45: SER MUJER; 16.55, 19.30 y 22.05: Historia del soldado.

★ **BLEU.** Sta. Fe 2541. 82-5845. UN DISPARO EN LA SOMBRA, con Peter Sellers; Electra. Platea $ 60. Continuado.

★ **C. PALERMO.** Serr. 2437. 71-1720 Estreno. G. Borges en: UNA MASCARA PARA ANA; Cosquín, amor y folklore; Mi querido doctor.

★ **G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8468. 15.45, 18.10, 20.40 y 23: BATMAN, A. West, Tecn.; 15.15, 17.35, 20 y 22.30 hs.: Noticioso..

★ **ODEON.** Santa Fe 3363. 80-0687. 15, 18.50 y 22.40: JUDITH; 16.50 y 20.40: EL BUFON DEL REY (S|R)

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404. La cabaña del Tío Tom, colores: Duelo al Sol; Varied. Sin restroc

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101 Rebelión Apache; El hombre de dos caras; Al Este de Kilimanjaro. S|R.

★ **ROXY.** Las Heras 2460. 83-0158. Si mi alcoba hablase, El juez de la horca; Al Este del Kilimanjaro.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455. 16.30 y 21.20 horas: Julie Andrews y D. Van Dyke en: MARY POPPINS en tecn. 15.45 y 19.40: El caso del caballo sin cabeza, de W Disney; 14 y 19 hs. El perro que se creyó Mapache, Tecn. Niños 100 pesos.

SUR

★ **B. ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. ¡Qué clase de niño! Jerry Lewis y Dean Martin, tec.; El vencedor invisible, Ch. Heston; La furia de Maciste. Jueves: Minnesota Clay.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Platea $ 70. Cont. 17.25 y 22.30: Orgía de sangre; 15.40 y 20.45: El espejo desnudo; 14 y 19: La jungla de cemento.

★ **G. SUD.** Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Cont: El centurión del diablo:

VACACIONES EN LA ARGENTINA Al Sur de San Luis, sin restricc. Próx estr. Peter Pan.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** A. Mosconi 3360. 50-5008. 2ª semana de éxito: 13.45, 17.55 y 22 hs. W. Disney presenta:

MARY POPPINS

16.10 y 20.15 hs. Winnetou, el guerrero.

★ **DEVOTO.** Av. S. Martín 6200. 50-1443. Niños $ 70. Día de terror y misterio! El hijo de Frankenstein; El esqueleto macabro; El monstruo viviente.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. 14.20, 18.30 y 22.40, de W. Disney, J Andrews en: MARY POPPINS, con D. Van Dyke, 16.45 y 20.50, El espadachín del diablo. Contin.

★ **S. DE MAYO.** Nazca 2335. 50-5568 17.55 y 22.50 estreno: VACACIONES EN LA ARGENTINA 16 y 21, El triunfo de Hércules; 14.30 y 19.30. Siempre audaz. Niños: $ 100. Contin.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN P.** Baunes 2506. 51-2135. Cont. En colores. Primicia en la zona. Cómo pescar un marido; Marco Polo el magnífico. S|Restr.

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6119. BATMAN, Adam West; El expreso de Von Ryan; Frank Sinatra. Men. $ 100. Continuado.

Estreno simultáneo, con R. Russell:

★ **25 d|MAYO.** Triunv. 4438. 51-1859 LAS DIABLILLAS DEL CONVENTO La tigresa del Oeste; Policía internacional.

TEATROS

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta: Hoy desc. Mañ. 22 hs. NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E. De Filippo, con E. Franco, D. Vittori, R. Carrie, C. Corradi, M. Landó, A. Linvel, M. Pocovi, J. Portales. Escenografía: J. Bering. Direcc.: Nino F. Olazábal. Pl. $ 200.

★ **A B C.** Esmeralda 506. 35-0506. Hoy, descanso. Mañana a las 22: ¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA? de R. Milner. Un humor distinto, inquietante y profundo.

★ **BS. AIRES.** 40-5680. Hoy descanso. Mañ. 22.15. Cía. Carlos Cores y Elizabeth Killian en:

¿ALGUN MARIDO ES FIEL?... de A. Santa Cruz, con E. Dessel, R. Salvatore, N. Escovone; actor invitado: H. Sturman y M. Padín. (I|m|18|añ.) Viernes 23 despedida.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242 41-1115. REFRIGERACION. - 2do. CARNAVAL DE WALT DISNEY, con los 10 mejores dibujos, en col. Ver cartelera de cines.

★ **CORRIENTES.** Corrientes 561. 49-0765. Cía. P. Martín - M. de Sabatini, en el gran éxito cómico: LAS MUJERES ME DAN MIEDO 350 repres. Ultimas semanas. Próx. refrig. Hoy desc. Mañ. 22.50.

★ **DEL SOCORRO.** Juncal y Suipacha. 41-1323.

EL BELEN DE PERICO

De José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 horas.

★ **FLORIDA.** Florid|171. G|Güemes (Aire acondicionado). El mejor strip-tease de Bs Aires, estreno:

MUJERES CERO KILOMETRO

Desfile de nuevas y bellas vedettes. Espectáculo cont. de lunes a viernes de 13 a 22.45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. (P|m|18|a).

★ **JARD. BOTANICO.** L. Heras 4201 73-7093. Hoy a las 21.30: Estampas de la tierra púrpura, de U. Petit de Murat, s|novela de G .E. Hudson. Dir.: M. Lavlle. Platea $ 220.

★ **KING'S CLUB.** Suipacha 937. — STRIP TEASE - 10 Atómicas Bombas - Explosivas Vedettes en Alta Tensión - Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs. Espectáculo y Consumición: $ 199.

★ **LA CUEVA.** Callao 182 (Galería). 40-4395. DE PIE ESPERANZA. Divertida, actual, con F. Olero, E. Cáceres, O. Capiaggi. Hoy 22 hs. (De lunes a jueves).

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882. Revistas. Extraordinario estreno: Hoy, descanso. Loc. en venta.

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Rodolfo Zapata - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister Chassman - Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pons - Pedro Sombra - Norma Pons. (REFRIGERACION).

★ **MARCONI.** Rivad. 2330. 47-0116. CIA. PORTEÑA DE REVISTAS. HOY EN CONTINUADO de 17.30 a 24 horas, EL GRAN EXITO:

Y ya lo ve... Y ya lo ve...

Lo Mejor es para Usted

STRIP-TEASE - NUEVOS NUMEROS Y NUEVAS ATRACCIONES. Platea $ 150. (P|m|18|añ.)

★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta el 5 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO, en su 2ª temporada de éxito.

★ **THEATRON.** S|Fe 2450. (Galería Americana). Hoy desc. mañ. 22 UBU REY, de A. Jarcy. Estreno mundial para el púb. de habla cast.

★ **TEATRO 35.** Callao 435. (Subsuelo). 40-7654. Aire acondicionado Hoy descanso. Mañ. 22.15 horas

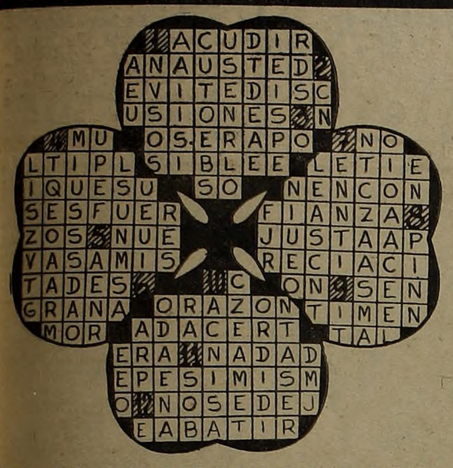
DIEZ INDIECITOS

de A. Christie. Cía. C. Llambí - Guillermo Molina - H. Cárenas - C Gassols. Direc.: O. Castro. Loc. con 5 días de anticip.

★ **ANTEOJITO y ANTIFAZ.** Necochea 1396 (La Boca). Domingo y feriados: almuerzo y cena infantil. Magos, Payasos, regalos. Gran espectáculo. Reservas: T. E. 21-4... y 923-0050.

BALNEARIO "PINOCHO" - Camino de Cintura km. 16 (medios de locomoción ómnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de temporada, tres amplias piletas (1 niños), servicio restaurante y confitería, se organizan despedidas de fin de año.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Marisa, de Capital: Le escribo, señor Cassan, porque me encuentro en un verdadero dilema, en una situación de tal naturaleza en la que se hace difícil discriminar por propia cuenta y siempre se necesita el consejo. Yo tenía un novio que iba a casarse conmigo. Es un hombre que se encuentra en magnífica posición económica y a su lado yo hubiera disfrutado de todas las comodidades. Ocurrió que conocí a otro y me enamoré profundamente de él, pero a su vez también tenía novia, con la que ya se había comprometido. En la seguridad de que nuestro amor era lo único que valía, resolvimos deshacer nuestros respectivos compromisos. Así lo hicimos, superando todos los inconvenientes que una decisión de esa naturaleza comporta. Pero yo ahora, a pesar de haber hecho lo que realmente quería, no soy enteramente feliz. Sin saber por qué, pues no parecen existir motivos, me siento celosa de la otra y temerosa de que algún día mi actual novio vuelva a ella. Son celos posiblemente sin sentido, pero no puedo evitar sentirlos y con tanta intensidad que me impiden toda felicidad. Por otra parte, soporto la presión de mis familiares para que vuelva a mi anterior novio, ya que mis padres y hermanos han visto mal que haya abandonado a un hombre de cierta fortuna para ligarme a otro de muy inferior posición económica. Ese es mi problema, tremendamente complicado: Los celos y la lucha con mis familiares. Le pido que me aconseje, pues siento ya que no tengo fuerzas para encarar el doble conflicto y llegar a la verdad de mis sentimientos.

Respuesta: Si sigue entregándose a los celos que la atormentan, ese amor no podrá hacerla sentir nunca enteramente dichosa. Si ese hombre significa tanto en su vida, hasta el punto de haber arriesgado por él tan buena situación... ¿por qué malograr ahora todo pensando que pueda abandonarla para volver a su antigua novia? ¿El no puso de relieve tanta decisión como usted para resolver su situación? No caben entonces las dudas y las sospechas y sus celos no tienen razón de ser. La situación creada la obliga a encarar las cosas de un modo práctico, sin perder la serenidad. Me dice que usted a menudo toca con él el tema de su ex novia. Es un error y más ganará no insistiendo sobre ese tema que machacando sobre él continuamente. En cuanto al otro aspecto del problema, se me ocurre que está magnificando su importancia. Si usted tuvo la decisión de romper su compromiso en un momento dado, superando todas las oposiciones familiares, no puede ahora dejarse sugestionar por ellas, cuando ya las cosas están definidas. Si rechazó a su ex novio cuando resultaba tan difícil hacerlo, no puede volver sobre sus pasos por razones de conveniencia.

◆ VERSION de "DON QUIJOTE"

PARIS, 19 (ANSA). — En el teatro Romain Rolland de Villejuif, Yves Jamiaque puso en escena una adaptación de "Don Quijote". Sobre esta versión, ha dicho Gabriel Marcel: "Una tentativa de esta índole puede suscitar objeciones de principio, y me imagino que los grandes comentaristas de Cervantes —un Unamuno, por ejemplo— no hubieran sido demasiado favorables. Dicho esto, creo que Jamiaque consiguió poner en relieve perfectamente no solo determinados episodios principales de la obra, sino también hacer sentir su profundidad a los espectadores no demasiado cultos". Y destaca en especial el cuadro de "Las bodas de Camacho".

◆ NUEVOS FILMES

PRAGA, 19 (ANSA). — El realizador checoslovaco

PANTALLA DE UH

Lipsky está rodando el filme "Happy end". Es autor también del guión correspondiente junto con A. M. Macourek. Se trata de una película cuya acción comienza con el fin y acaba con el principio, procediendo al revés. No se trata de un simple juego formal, por cuanto este sistema permite a los realizadores conferir un doble significado a la película, o sea suministrar la posibilidad de una interpretación en clave cómica y al mismo tiempo en clave dramática.

Vaclav Verlicek, autor de "¿Quién desea matar a Jessie?" inició por su parte el filme "El fin del agente W4C por obra del perro del señor Foustka", una especie de parodia de los filmes de James Bond. Vorlicek escribió el guión junto con O. Danek. El papel central está a cargo de Jan Kacer. A su lado están Jiri Sovak y Kveta Fialova.

Inspirado por tres filmes italianos —"Divorzio all' italiana", "L' ape regina" y "Sedotta e abbandonata"— el realizador checoeslovaco Vaclav Krska, está rodando, sobre un guión de Stehlik "La joven con tres camellos" una historia ambientada en el "lumpenproletariat".

Miro Bernat esta terminando un corto metraje sobre el poeta checo Peth Bezrud, muerto en 1958 a los 90 años de edad. Bezrud, llamado "el bardo de Slesia" pasó su vida en la región de Ostrava y en sus poemas expresó su amor hacia el hombre, el dolor, la rebelión y el espíritu revolucionario de los explotados. Su obra más famosa es la colección de "Los cantos de Slesia", algunos de los cuales inspiraron al músico Leos Janacek.

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Sea magnánimo
AÑOS DE 35 A 54: Tarde plácida y entretenida
AÑOS DE 55 O MAS: Tenga los ojos bien abiertos

LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Alterne su vida diaria
AÑOS DE 35 A 54: Repentino éxito en amores
AÑOS DE 55 O MAS: No admita imposiciones

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Buen día para vida al aire libre
AÑOS DE 35 A 54: Relaciones poco constantes
AÑOS DE 55 O MAS: Preocupaciones afectivas

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Compromiso matrimonial
AÑOS DE 35 A 54: Resuelva sus pequeñas cosas
AÑOS DE 55 O MAS: Preste su ayuda a los demás

GEMINIS 21/5 a 20/6



AÑOS DE 15 A 34: Afecto puramente superficial
AÑOS DE 35 A 54: Respete su fidelidad
AÑOS DE 55 O MAS: Salde sus pequeñas deudas

SAGITARIO 23/11 a 21/12
AÑOS DE 15 A 34: Desconfianza. Recelo
AÑOS DE 35 A 54: No se mezcle en asuntos ajenos
AÑOS DE 55 O MAS: Atienda su correspondencia

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: ¡Cuidado con las mujeres!
AÑOS DE 35 A 54: Ansias de cariño
AÑOS DE 55 O MAS: Su mejora es inminente

CAPRICORNIO 21/12 a 20/1
AÑOS DE 15 A 34: Lindas ideas constructivas
AÑOS DE 35 A 54: Confidencias molestas
AÑOS DE 55 O MAS: Sensación de desaliento

LEO 23/7 a 22/8



AÑOS DE 15 A 34: Cultive su don de gentes
AÑOS DE 35 A 54: Resístase a la tentación
AÑOS DE 55 O MAS: No acuda a sitios habituales

ACUARIO 21/1 a 19/2



AÑOS DE 15 A 34: Alguien le pedirá dinero
AÑOS DE 35 A 54: No alardee de sus triunfos
AÑOS DE 55 O MAS: Buena suerte

VIRGO 23/8 a 22/9



AÑOS DE 15 A 34: Supere su actual pesimismo
AÑOS DE 35 A 54: Hágalo sin vacilaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Atención a los que le rodean

PISCIS 20/2 a 20/3
AÑOS DE 15 A 34: Una sonrisa a tiempo da valor
AÑOS DE 35 A 54: Siga sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Abandone su amor propio

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Dios del hogar; 2) Pronombre personal; 4) Diez veces cien; 6) Tome la cena; 11) Bahía, ensenada; 12) Símbolo químico del rutenio; 13) Arbol salicíneo de madera blanca y ligera (plural); 16) Afirmación en dialecto provenzal; 17) El Sol entre los egipcios; 19) Liebre de la Patagonia; 22) Naipe con la figura de un infante; 27) Símbolo químico del bario; 30) Espacio indefinido en el que se mueven los astros; 31) Máquina para tejer.

VERTICALES

2) Infusión aromática; 3) Unidad; 5) Una de las cinco repúblicas de Centroamérica; 6) Relativo al coro; 7) De reducida estatura; 8) Ligereza, rapidez; 9) Río de Italia; 10) Virtud teologal; 14) Piedra consagrada del altar; 15) Gran extensión de agua salada; 18) Cuatro en números romanos; 19) En mayor cantidad; 20) Oficial del ejército turco; 21) Sufijo usado en química; 23) Río de Siberia; 24) Interjección. ¡Tate! 25) Conjunción que denota negación; 26) Artículo determinado; 28) Forma del pronombre personal; 29) (Diego de) Militar y escritor portugués del siglo XVI.

(SOLUCION MAÑANA)




A	S		R	E	A	T	A	R		L	A
P		P	A	L	M	E	R	A	S		R
O	N		L	E	A	L	E	S		D	O
L	I	M	O		R	A		A	L	E	M
O	S	A		M	A	R	A		A	L	A
	P	R	I	O	R		R	A	N	A	
	E	M	I	R		M	A	M	U	T	
A	R	O		O	L	O	R		D	O	N
D	O	L	O		I	R		C	O	R	O
O	S		P	O	M	A	D	A		A	R
S		D	U	R	A	D	E	R	O		T
O	L		S	E	D	O	S	O		F	E

(SOLUCION ANTERIOR)

◆ PREFERIDO EN EE. UU.

HOLLYWOOD, 19 (ANSA). — Cary Grant y Julie Andrews serían también este año los actores más "taquilleros" de los Estados Unidos. Cary Grant figuraría así por cuarto año consecutivo en la lista de la popularidad cinematográfica. Esta se compila mediante un referéndum entre críticos, distribuidores y dueños de salas de cine. En la opinión de los consultados, Liz Taylor y Richard Burton se clasificaron en el segundo lugar de popularidad.

◆ "TEATRO DELLE DIECI"

TURIN, 19 (ANSA). — La décima temporada de la compañía del "Teatro delle Dieci", que actúa en el Ridotto del Romano, en Turín, comenzó con "Opera piacevole", una selección de farsas de Giovan Giorgio Akione. Este espectáculo abarcó las siguientes farsas: "La farsa di Gina e di Reluca", "La comedia de l'home e de soi cinque sentimenti", "La farsa del braco e del milaneiso inamorato in Ast" y la "Farsa de Pero e Cheirina Uugalli". Fue muy aplaudido.

Otros espectáculos de la temporada serán: "Ellis", primera obra de teatro de Vasco Pratolini; "Actor's Studio", de Simona Mastrocinque; "Fiabe di primavera" y "El grande freddo", dos actos únicos de Giordano Falzoni; "Fando e Lis", de Fernando Arrabal, y una nueva edición de "Don Pietro Caruso", de Roberto Bracco. Para un público de jóvenes, la compañía repondrá "L'imbroglio dei due ritratti", de Goldoni; "Il divorzio", de Vittorio Alfieri, y presentará dos espectáculos nuevos, "La farsa dell' avvocato Pathelin", de un autor anónimo del siglo XV, y "Le storie di Calandrino e di Chichibio", inspirada en un cuento de Boccaccio. Los intérpretes serán, durante la temporada: Franco Alpestre, Elena Magoja, Giovanni Moretti, Franco Vaccaro, Giulio Oppi, Bruno Alessandro, Gigi Angelillo, Anna Bonasso, Mario Brusa, Piera Cravignani, Wilma d'Eusebio, Luciano Donalisio y Tiziana Tosco.

◆ "MALA SEMILLA"

MADRID, 19 (ANSA). — En el teatro Valle Inclán se presentó la obra de William March, adaptación castellana de Antonio D. Olano, "Mala semilla". El público ovacionó con entusiasmo la interpretación y la puesta en escena, de Angel Montesinos. aunque se discrepó acerca de la obra en sí, que, a juicio de algunos críticos resultó excesivamente melodramática. Recitaron muy bien Charo Soriano, Irene Gutiérrez Caba, Gabi Alvarez, Rosario García Ortega, Javier Loyola y Maribel Martín.

◆ TEATRO DE PALERMO

PALERMO, 19 (ANSA). — El "Teatro Biondo" de Palermo, verdadera joya de la arquitectura, libremente inspirada en los clásicos ejemplos de "liberty" ha sido enteramente renovado y ofrecerá una temporada teatral importante el año próximo. Desde enero a junio, en efecto, desfilarán por el teatro palermitano, las mejores compañías dramáticas italianas.

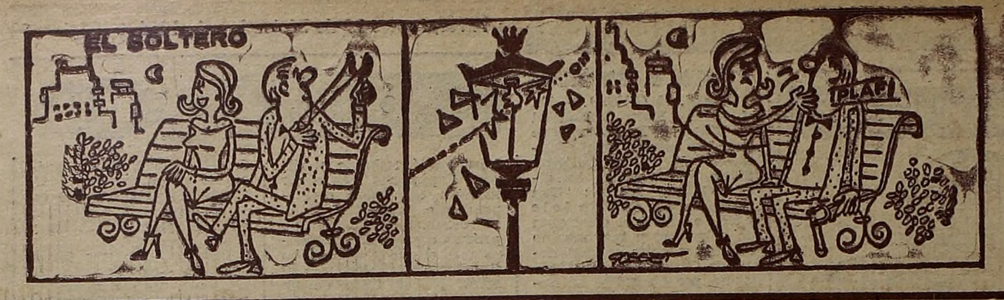
◆ "LOS COMEDIANTES"

COTONOU, 19 (ANSA). — En los primeros días de enero comenzará el rodaje del film "Los comediantes", en esta localidad de Dahoney. Son esperados aquí, Graham Greene, autor de la novela que inspira el filme, el director de cine Peter Glanville, los actores Liz Taylor, Richard Burton, Alec Guinness y Peter Ustinov. Los interiores serán rodados en Francia, a partir de marzo.

PRUEBA OLIMPICA

ROMA, 19 (France Presse). — La Federación Ecuestre Internacional ha decidido efectuar la prueba ecuestre de tres días de la olimpíada de 1968 fuera de la ciudad de México, debido al efecto desconocido que pueda tener la altura sobre los caballos, según se supo hoy.

La federación se reunió aquí la semana pesada a puerta cerrada.



EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 22º a las 18, MINIMA: 14º, a las 6.20. La humedad relativa ambiente era del 58 por ciento. Soplaban vientos del sector Sudoeste a 21 kph. Pronóstico para hoy: Aclarando, luego bueno y algo nublado.





Estalla de entusiasmo el estadio Centenario, Nacional se ha clasificado campeón de fútbol de la presente temporada y los hinchas invaden el campo de juego para llevarse "los trofeos de siempre", en este caso las camisetas de los cracks. Aquí vemos a Urruzmendi llevado en andas por la numerosa parcialidad "tricolor".



Todo acabó. Nacional ya está consagrado campeón, tras derrotar a Racing en el Centenario, en el último encuentro del campeonato uruguayo, y entonces la hinchada da rienda suelta a su euforia. Milton Viera —autor de uno de los goles— recibe aquí el caluroso afecto de los hinchas tricolores.

BECKENBAUER; NACIONAL DE FIESTA Y LIO EN EL BRASIL



El arquero del Bangú, Ubirajara, trata de contener al delantero del Flamengo, Almir, de Albuquerque, durante uno de los muchos incidentes registrados en la final del campeonato de Río de Janeiro.



Este es Franz Beckenbauer, el más destacado jugador de Alemania Occidental, gran figura del mundial de Londres, que mañana, integrando el Bayern München E. V., hará su debut en Argentina frente a Racing, campeón de la